



Хореографическое искусство Брянска и Брянской области



Анна Сальникова



Александра Патрикеева

Наталья Соловьева

ТАЛАНТЫ СТОЛИЦЫ ПАРТИЗАНСКОГО КРАЯ

Очередной этап Открытого международного телевизионного фестиваля «Таланты России в Год литературы» (2015 г.) принимал Брянск. Один из древнейших русских городов, обладавший некогда статусом торговой столицы, Брянск славится своей историей. Город воинской славы, столица партизанского края, а кроме того — культурный центр округа, жители которого продемонстрировали свои яркие таланты на прошедшем фестивале.

Обладателями гран-при стали Дарья Арещенко и Александра Патрикеева (номинация «Эстрадный вокал»), Мария Пакусо (номинация «Народный танец») и Ансамбль народной песни «Раздолина» (номинация «Народный вокал»). На страницах нашего журнала призеры фестиваля рассказывают о своих творческих достижениях и планах на будущее, о любимых достопримечательностях Брянска и области, а члены жюри делятся впечатлениями о мероприятии.

Елена Пакусо, мама солистки образцового ансамбля танца «Акварель» Марии Пакусо:

— Заниматься танцами Маша начала в четыре с половиной года. Тогда в ней не видели никаких особых талантов, но девочке, как мы считали, нужны были занятия, связанные с творчеством. Выбор на хореографию пал случайно, но преподаватели сразу заметили ее явные способности, которые очень быстро проявились. Уже через два-три года Маша выступала в Брянске практически на всех концертах. В этом

году Маша получила губернаторскую стипендию за активное участие в культурной жизни Брянской области.

Свои планы на взрослую жизнь Мария связывает исключительно с танцами, мечтает стать хореографом, уже подыскивает профильные вузы в Москве. А затем она собирается вернуться назад в Брянск и стать преподавателем по классу хореографии.

Открытый телевизионный международный конкурс-фестиваль «Таланты России в Год литературы», который проходил у нас в городе,

оставил лишь положительные эмоции. Было очень много участников, каждый из которых стремился к победе. Маша чувствовала поддержку и конкурсантов, и родных, и знакомых, и даже соперников. Нельзя не отметить высокий профессионализм жюри — строгого, но справедливого. Марию выделили среди прочих участников конкурса, отметили легкость и артистизм ее исполнения, а также поразились наличию такой сильной школы хореографии в нашем регионе.

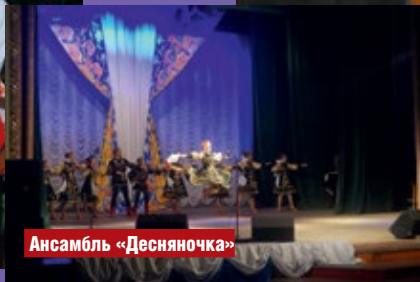
Из достопримечательностей Брянска у Маши одна из любимых —



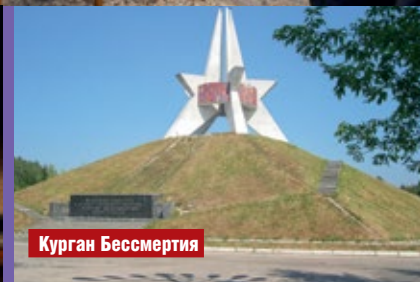
Мария Пакусо



Ансамбль «Раздолина»



Ансамбль «Десяночка»



Курган Бессмертия

детский театр, где мы часто бываем всей семьей. Также посещаем очень известный в Брянске мемориальный комплекс «Партизанская поляна», посвященный героическому партизанскому сопротивлению в годы Второй мировой, которое так прославило наш край.

Лариса Тимошенко,
художественный руководитель ансамбля «Раздолина»:

— Всю свою жизнь я посвятила культуре, учу народному пению маленьких деток (известный на Брянщине детский ансамбль «Лукошко»), руковожу студенческим коллективом, ансамблем «Раздолина». Надо сказать, что самодельный коллектив «Раздолина» — самый интересный из всех. Он собран из мам, которые привели своих детей в музыкальную школу, а потом и сами решили заняться пением. Это было уже шесть лет назад. Сегодня в нашем репертуаре — не только фольклор, но и народные, и полуэстрадные песни. Готовясь к участию в фестивале «Таланты России в Год литературы», мы решили вспомнить очень сложные песни (в 2005 году мы уже представляли их в Болгарии) и репетировали несколько недель.

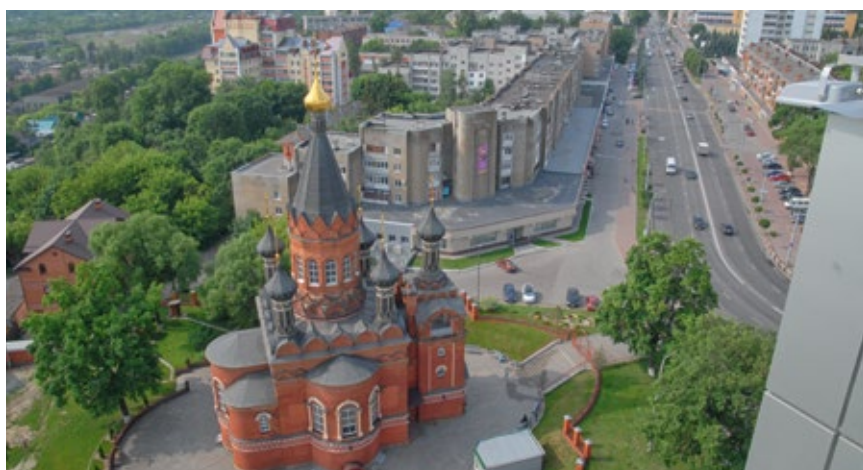
«Раздолина» ведет обширную концертную деятельность. Долж-

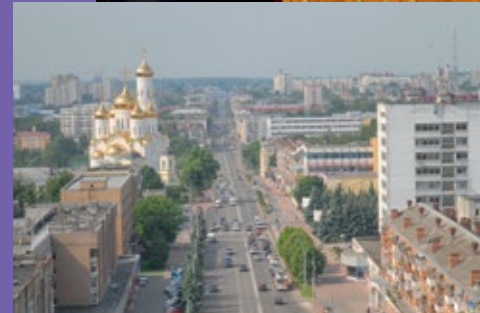
ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ КОНКУРСА «ТАЛАНТЫ РОССИИ В ГОД ЛИТЕРАТУРЫ» САМЫЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ. ВСЕ ПРОШЛО НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ

на отметить — фестиваль «Таланты России в Год литературы» телекомпанией «КленМедиа» был организован и проведен на высоком уровне, с профессиональным и очень заинтересованным жюри. Прекрасно понимая, что здесь не будет никаких поблажек, что в фестивале примут участие коллективы, с которыми мы соперничаем и конкурируем, мы готовились очень серьезно. Было приятно, что члены жюри интересовались нашим выбором репертуара, исполняемыми нами песнями.

Брянск — город партизанской славы, с этим связаны все самые яркие его достопримечательности. Своих студентов я часто вожу в мемориальный комплекс «Партизанская поляна», где мы выступаем перед гостями города, поем много песен о партизанах, о нашей Брянской земле. Встречали песнями и Дмитрия Медведева, и Владимира Путина, когда они приезжали к нам в город.

Валентина Цацурина,
руководитель и педагог-





хореограф ансамбля народного танца «Десняночка»:

— Наш ансамбль образован почти 20 лет назад. Мы уже провели первый большой выпуск, и гордимся тем, что пара из нашего ансамбля танцует сегодня в Государственном казачьем ансамбле песни и танца Ставрополя.

К фестивалю «Таланты России в Год литературы» готовились очень серьезно. Я всегда объясняю детям, что победа — это не главное, а главное и самое тяжелое — это путь к победе. Конкуренция была высокая. Наши дети заняли два первых места и второе. Было очень полезно услышать мнения и советы членов жюри.

Танцами и воспитанием детей я занимаюсь всю свою жизнь. Я постаралась сохранить и передать детям традиции народного танца, привить культуру танцевального искусства. И воспитать я их стараюсь как можно достойнее, ведь профессиональными танцорами они могут и не стать, а хорошими порядочными и интересными людьми — обязаны.

Я люблю Брянск, я родилась здесь. Мои любимые места — парк «Соловьи», конезавод, где мы с детьми часто катаемся на лоша-

дях. Площадь Партизан и все, что связано с героической военной историей нашего края, — мы часто там бываем, дети должны знать историю своего края, любить его и гордиться им.

Сальникова Анна, ученица школы искусств № 5 г. Брянска:

— Петя я начала практически с самого рождения, гораздо раньше, чем говорить — так уверяют члены моей семьи. В пять лет мама отвела меня во Дворец детского и юношеского творчества. С этого момента вокалом я начала заниматься очень серьезно.

В будущем я собираюсь стать профессиональной певицей. Мне нравится выступать на сцене, от этого я получаю колоссальное удовольствие, это очень ответственно, но в то же время, и завораживающе. Конечно, для этого мне предстоит много учиться и трудиться.

Впечатления от конкурса «Таланты России в Год литературы» самые положительные. Все прошло на высоком уровне. Как только прозвучали первые аккорды моей песни, зал взорвался аплодисментами, зрители танцевали, подпевали мне, поэтому выступать было легко и ра-

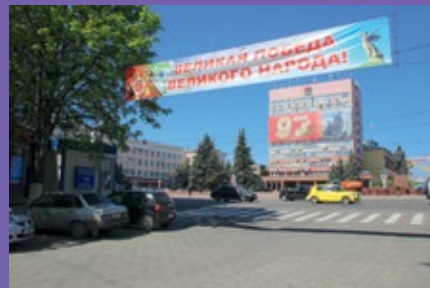
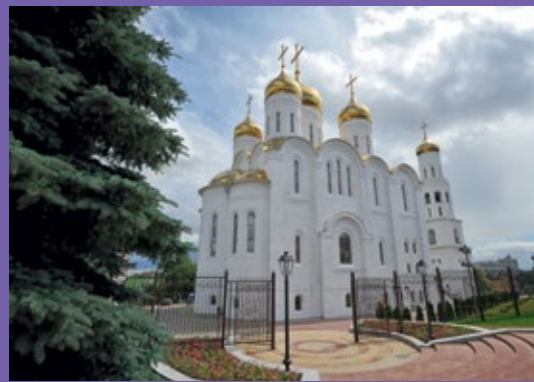
достно. Я стала лауреатом первой степени.

В Брянске я родилась, мой город очень красив, в нем много зелени, храмов, монастырей. Я очень люблю выезжать за город, отдыхать в деревне. Брянск — город партизанской и воинской славы, и почти все памятные места посвящены этому. Часто с родителями бываем на «Партизанской поляне», где можно увидеть старую и современную военную технику, настоящие землянки, где жили партизаны.

Мнения членов жюри

Евдокия Михайлова, доцент ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, концертная исполнительница народных песен и современных авторов, член содружества «Българи — творци в странство» (Болгария):

В конкурсе, который проходил в Брянске, талантливые исполнители вокальной номинации были представлены в каждом из жанров и в каждой из возрастных категорий. Хорошие голоса, звонкие, «полётные», уверенное техническое владение голосом даже у детей 9–14 лет.



В числе конкурсантов была целая плеяда юных задорных талантов: Сальникова Аня (9 лет), Патрикеева Александра (8 лет), Фетисов Даниил (12 лет), Арещенко Дарья (13 лет). Неплохая перспектива у Макарова Дмитрия (17 лет) и Васюткиной Марии (16 лет), но последняя, к сожалению, выбрала очень сложный репертуар, и ей предстоит ещё много работать над ним.

Хочу поблагодарить учителей и руководителей за вклад в развитие молодых артистов. А взрослым, уже состоявшимся, желаю успехов и творческих исканий.

Евгений Горбунов,

преподаватель первой квалификационной категории Российской академии музыки (РАМ) имени Гнесиных:

— Конкурс был организован удачно, все выступления прекрасно выстроены, что очень важно — члены жюри имели полную информацию по каждому участнику. Но лично у меня прошедший фестиваль оставил, в некотором роде, двойное впечатление. Так, на конкурсе было представлено очень много вокальных и хореографических номеров, но, к сожалению,

НА КОНКУРСЕ В БРЯНСКЕ БЫЛА ПРЕДСТАВЛЕНА ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА. В БУКВАЛЬНОМ СМЫСЛЕ СЛОВА ОДИН КОЛЛЕКТИВ ЛУЧШЕ ДРУГОГО

непропорционально мало инструментальных — в этом жанре выступали всего три участника.

Очень запомнился номер «Отличница» в вокально-инструментальном жанре, представленный 8-летней конкурсанткой. Художественному образу этой песни полностью соответствовал костюм, и, пожалуй, это был самый яркий номер всего конкурса.

Валерий Маркин, актёр, режиссёр, старший преподаватель кафедры мастерства актёров Театрального института им. Щукина:

— На конкурсе в Брянске была представлена очень сильная хореографическая школа. В буквальном смысле слова один коллектив лучше другого. Но премии лауреатов жюри распределило практически без разногласий. Хотел бы отметить Марию Пакусо, исполнившую свои танцевальные номера на очень высоком

уровне, обаятельную, от которой невозможно было глаз оторвать.

Что касается моей номинации, театральных коллективов в чистом виде не было. Правда, были конкурсанты, выступавшие в жанре художественного чтения. И, что интересно, на первый план вышли люди взрослые, даже пожилые. Именно их выступления и запомнились ярче всего зрелостью, самодостаточностью, сильной внутренней позицией. **НМ**

