

Наталья Соловьева

ПЕСНИ И ТАНЦЫ ГОРОДА МАСТЕРОВЫХ



Этой осенью в Туле, российской столице оружейников, самоваров и пряников, при поддержке журнала «Наша молодёжь» прошел Международный телевизионный открытый конкурс-фестиваль «Таланты России в Год литературы». Призерами фестиваля стали Театр танца «Элегия» и Народный ансамбль песни «Гремячанка». Сегодня на страницах нашего журнала своим мнением о художественном творчестве Тулы и Тульской области в 2015 г. делятся члены жюри конкурса, а артисты рассказывают о культуре и достопримечательностях своего региона.

Максим Евтушенко, Заслуженный артист России, главный дирижёр Государственного оркестра «Гуслиры России», доцент кафедры оркестрового дирижирования МГИК, доцент факультета «Оркестровые и народные инструменты» ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова:

— В этот раз Тула запомнилась не столько историческими достопримечательностями, которыми она так богата, сколько масштабным мероприятием «Таланты России в Год литературы», ставшим очень большим событием в культурной жизни города.

С конкурсом «Таланты России» мы много ездим по всей стране, и для любого города он становится

важным, практически знаковым событием в области культуры. Конкурсанты тщательно готовятся к выступлениям, показывают все самое лучшее. А главное, что не может не радовать, они показывают и национальную культуру, что сегодня для нашей страны очень важно. Видно, что в российских регионах традиции национальной культуры поддерживают, лелеют и сохраняют, из этого впоследствии и будет складываться общая культура нации.

Стоит отметить выступление Театра танца «Элегия» — оно было заряжено колоссальным позитивом и прошло на высокопрофессиональном, просто звездном уровне, а также работу режиссера и постановщика этого театра.

Видна хорошая работа Тульского центра народного творчества.

Наталья Новичкова, старший преподаватель кафедры современной хореографии и танцев народов мира МГИК, хореограф-постановщик шоу-программ звезд российской эстрады, крупных презентаций, показов и цирковых шоу-программ. Прошла профессиональную стажировку во Франции, Голландии, Германии:

— На фестивале в Туле, что меня приятно поразило, было представлено очень много хореографических номеров, причем в числе выступавших было много маленьких деток (от трех лет). Мне понравились практически все детские





«Гремечанка»



«Звонница»



«Млечный путь»

номера. Оценивать их, надо сказать, было очень трудно, но в том и состоит профессиональный подход, чтобы, несмотря на обилие красивых костюмов и гармонично подобранную музыку, дать оценку именно хореографической подготовке. Что хотелось бы отметить особым образом — в номерах с детьми самого сложного возраста, от 5 до 8 лет, которых надо учить азам хореографии, уже видно, что дети очень профессионально подготовлены, научились правильно преподнести себя на сцене.

Больше всего мне запомнились номера «Подсолнухи» — простая, но при этом и очень гармонично выстроенная идея, «Бабочки», а также номер «Пластининовая ворона» и 20-минутный фрагмент спектакля Театра танца «Элегия» — их отличало очень актуальное преподнесение материала. Эти конкурсанты продемонстрировали именно современную хореографию, а не эстраду, несмотря на отличия на техническом уровне, эти направления часто путают. Видна работа не только хореографа, но, что не могло не порадовать, и режиссера.

Очень сильное впечатление произвело выступление звонарей. Колокольная музыка — сложная, и то, что ее по-прежнему изучают, очень важно. В целом, то, что

мы все увидели на фестивале в этом году, подтвердило, что искусство в Туле и Тульской области живет и развивается.

Валерий Михайлович Маркин, актёр, режиссёр, старший преподаватель кафедры мастерства актёров Театрального института им. Щукина:

— В разделе театрального искусства на фестивале было представлено два направления — спектакли и художественное чтение. Послед-

ТУЛА ВСЕГДА СЛАВИЛАСЬ СВОЕЙ ИСТОРИЕЙ — ВЕДЬ ОНА ДАЖЕ СТАРШЕ МОСКВЫ

нее — довольно спорный, трудный жанр, где часто возникают проблемы методологического и педагогического толка. Поэтому порадовало, что первую премию получил воспитанник Детской школы искусств Тимофей Федоткин, который очень талантливо продемонстрировал свои умения именно в жанре художественного слова.

В Туле я родился, в этом городе живут моя мама, сестра и племянники. Тула — это, прежде всего, кремль, Ясная Поляна, Музей оружия, это пряники и самовары... Из всего этого набора достопримечательностей мне лично дороже всего Ясная Поляна — ни с чем не

сравнимое место, наполненное воспоминаниями о Льве Толстом, которое с большой любовью содержится и сохраняется, живет и дышит.

Надежда Дмитриенко, преподаватель факультета «Исполнительное искусство» ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, солистка Государственного академического ансамбля «Россия» им. Л. Зыкиной:

— Конкурс «Таланты России» поразил, прежде всего, очень положительным настроением участников. Ярче всего я запомнила выступления Виктории Степановой и ансамбля «Ладушки». Виктория очень талантлива, и мне кажется, ей стоит продолжать работать в выбранном направлении и стать профессиональной артисткой. А выступление коллектива «Ладушки» дало полное ощущение того, что русская песня жива и продолжает жить. Я очень

надеюсь еще раз стать зрителем и членом жюри этого замечательного конкурса!

В Туле я никогда раньше не была. Больше всего мне запомнился кремль, где я очень хотела побывать. А переменчивая погода в день конкурса позволила понаблюдать эту архитектурную достопримечательность при всех погодных проявлениях — и при солнце, и в снегопад. Тульский кремль прекрасен!

Евдокия Афанасьевна Михайлова, доцент ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, концертная исполнительница народных песен и современных

**авторов, член содружества
«Българи — творци в странство»
(Болгария):**

— Среди всех конкурсантов мое внимание привлёк детский фольклорный ансамбль «Ладушки» из Киреевского района. Выступление этого коллектива отличали самобытность, простота, выдержанность и скромность. Напевность и мягкая манера исполнения приковали внимание слушателя, независимо от технических средств, которых требует эстрадно-джазовый вокал — микрофона и фонограммы-минусовки.

Номинанты эстрадного пения исполняли, по большей части, композиции из репертуара известных артистов. Но в их исполнении сквозило подражание своим кумирам. Это можно понять — поначалу, в процессе обучения, в поисках своей неповторимости все подражают чужой манере пения. Мы отметили талантливых конкурсантов, обладающих хорошими вокальными данными. Но, к сожалению, неумение пользоваться фонограммой-минусом не дает им раскрыть содержание песни.

Из взрослых коллективов стоит отметить народный ансамбль песни «Гремечанка» — это уже состоявшиеся солисты. Эстрадно-академическая манера, в какой они исполняли свои композиции, позволила им донести до слушателя всё, что они хотели.

Всем участникам фестиваля хочу пожелать дальнейшего развития в творчестве, успешных поисков своего места в музыкальном мире.

В Туле я когда-то училась, а потом часто бывала. Очень простой город, очень приятные люди, и мне он нравится. Тула всегда славилась своей историей, ведь она даже старше Москвы. Производство самоваров, о котором знают далеко за пределами России, тульские пряники, тульская гармонь, естественно, тульское оружие, равного которому нет нигде, и известный во всем мире мастер Левша... Но больше всего мне нравится, конечно же, Тульский кремль, в котором я бываю так часто, как только могу.



Сергей Кузнецов

Светлана Попова



Музей оружия

Сергей, ведущий:

— Фестиваль «Таланты России», который в Туле проходил уже во второй раз, запомнился насыщенностью конкурсного дня, большим количеством желающих принять участие, особенно в номинации «Хореография». Все участники были подготовлены на профессиональном уровне. Хотелось бы, чтобы фестиваль и дальше набирал обороты, развивался и проходил бы на Тульской земле ежегодно.

Из множества выступлений очень запомнился конкурсный номер Театра танца «Элегия» из Тульской области — они получили гран-при.

Я сам — коренной туляк. У нас в Туле очень много достопримечательностей и символов, известных по всему миру — тульские пряники, самовары, тульская гармонь, оружие местных мастеров и, конечно же, Ясная Поляна — усадьба Льва Николаевича Толстого, что особенно актуально в «Год литературы». Сегодня в первоначальном виде восстанавливают Тульский кремль, один из древнейших в России. Кстати, в следующем году жители Тулы будут отмечать юбилейную дату — 870 лет со дня основания города, и уже готовятся к празднику. За последние годы Тула очень сильно изменилась, уделяется большое внимание развитию инфраструктуры, культуры, образования. Поменялся и внешний облик города: если раньше он был проездным, транзитным, то сегодня привлекает толпы туристов, люди стремятся приехать в Тулу, посмотреть достопримечательности, которых с каждым годом становится все больше.

Елена, коллектив «Млечный путь»:

— Мы благодарны организаторам, которые в рамках фестиваля

«Таланты России» смогли собрать на одной площадке такое большое количество конкурсантов. Фестиваль отличали теплая обстановка, что бывает довольно редко, очень профессиональное и благосклонно расположенное жюри. Конкурс оставил самые лучшие впечатления, дал стимул работать еще больше.

Тула богата интересными достопримечательностями. Мы очень любим наш кремль, площадь около него. Гостей города первым делом угощают фирменными тульскими пряниками — их рецепт пока никто не смог раскрыть! И даже один из наших танцевальных номеров мы посвятили одной из тульских эмблем — самовару. Еще одно из наших любимых мест в городе — Центральный парк им. Белоусова, очень интересно украшенный необычными скамейками, оформленными в музыкальной тематике, симпатичными статуэтками.

Мы очень гордимся тем, что жители Тулы так ярко проявили себя на конкурсе, что город по-прежнему славится талантами, начиная с Левши и тульских оружейных мастеров, изготовителей знаменитых самоваров и пряников. Хотелось бы, чтобы эти таланты и дальше развивались, демонстрируя, что Тула славна и артистами.

Ирина Геннадьевна Ануфриева, художественный руководитель детского народного фольклорного ансамбля «Ладушки»:

— Конкурс был организован замечательно, вокруг царил теплая и дружеская атмосфера взаимного участия. Фестиваль собрал огромное количество талантов, которые показывали свое мастерство как в сольных, так и в коллективных выступлениях.

Наш ансамбль очень тщательно готовился к фестивалю. В этот раз



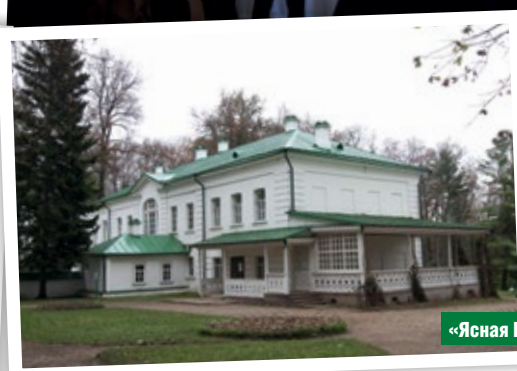
Тульское чаепитие



«Элегия»



«Элегия»



«Ясная Поляна»

мы исполняли традиционные песни Тульской области в их исконном, народном звучании. Например, всем известная песня «Во поле береза стояла» нами исполнялась именно таким образом, каким ее поют в Заокском районе. Еще одна песня в нашем исполнении — «Лён» — была записана Юрием Багрием в Ясной Поляне еще в далеком 1979 г.

В Туле я родилась и выросла, и очень ее люблю. За последние три-четыре года Тула очень сильно изменилась. Появились новые интересные достопримечательности — замечательный Музей оружия, памятник тульскому мастеру Левше. Идут работы по восстановлению исторического облика Тульского кремля.

Одно из моих самых любимых мест в Туле — Пушкинский сквер. Его также недавно обновили, запустили новые фонтаны. Летом, в жару, в этом сквере очень приятно побродить или посидеть в прохладе, подумать о творческих планах на будущее. А таких планов у нас очень много. Через год нашему коллективу «Ладушки» исполняется 30 лет, и уже сейчас мы начинаем подготовку к своему юбилею. Не оставим в стороне и концертную деятельность — готовим новую программу. В свою уже отработанную

программу тульских народных песен мы намереваемся добавить и песни в традициях казачества. Будут также совместные проекты с Губернаторским духовым оркестром и с Орке-

МЫ ОЧЕНЬ ГОРДИМСЯ ТЕМ, ЧТО ЖИТЕЛИ ТУЛЫ ТАК ЯРКО ПРОЯВИЛИ СЕБЯ НА КОНКУРСЕ

стром народных инструментов, к реализации и развитию которых мы уже приступили. И, конечно, надеемся, что еще не раз станем участниками такого замечательного фестиваля, как «Таланты России»!

Светлана Попова, экономист АО «Тулагоргаз», конкурсант фестиваля «Таланты России в Год литературы»:

— Я считаю, что конкурсы, подобные фестивалю «Таланты России», очень нужны и важны. Дети получают потенциал для развития, взрослые — возможность продемонстрировать свои творческие успехи. Очень порадовало то, что среди конкурсантов было много взрослых, которые, несмотря ни на что, не бросают занятия творчеством.

Сама я работаю на заводе, а музыка, пение — это мое увлечение,

хобби, которым я занимаюсь с самого детства, сколько себя помню, но, тем не менее, вышла на профессиональный уровень. Пение мне очень нравится, от него я получаю

колоссальное удовольствие. И выступать я люблю — на работе, например, я участвую во всех корпоративных мероприятиях, посвященных праздничным датам, спортивным мероприятиям.

Если говорить о творческих планах на будущее — особо четкой цели достичь чего-то определенного у меня нет, главное — пение не бросать, продолжать занятия, а там — жизнь покажет! Ведь занимаюсь я, в основном, для себя, для души.

Я родилась в другом городе, но живу в Туле уже около десяти лет. Тулу я обожаю, она с каждым годом становится все краше и краше, растет и развивается. Ясная Поляна, Музей оружия, Музей тульских самоваров, Музей пряников — все это советую гостям города обязательно посетить. И Тульский кремль, недавно отреставрированный, уже принимает посетителей. Он очень красив! **НМ**