

Анастасия Тимофеева

# «ТАЛАНТАМ РОССИИ» ВСЕГДА РАДЫ

Открытый телевизионный международный проект «Таланты России», проходящий при поддержке журнала «Наша молодёжь», служит укреплению единства российской нации и этнокультурному развитию народов России.

**К**расноярск — один из самых притягательных российских городов для туристов. Также город является крупным центром промышленности. Здесь работает свыше семнадцати тысяч различных предприятий. Одни из главных достопримечательностей — знаменитые красноярские «Столбы» и часовня Параскевы Пятницы. Это важный архитектурный и исторический памятник, символ Красноярска, который можно найти на каждой десятирублевой купюре.

Суздаль — это душа и сердце Золотого кольца России. В этом городе каждый камень был свидетелем многовековой истории — истории славных побед и свершений русского народа, дух которого сохранился в стенах Суздаля. Гуляя по городу, увидеть многоэтажные высокие дома невозможно: их попросту здесь не строят. Сама История, которой дышит каждая частичка этого прекрасного города, сама атмосфера, наполненная неспешностью, создают неповторимое впечатление того, что время остановилось — пользуйтесь этим, смотрите по сторонам, медленно проходя улицу за улицей!

Орел — город с большой и яркой историей, город красивый и гордый, как и птица с таким же названием. Орловская земля дала стране немало литературных талантов. Существуют здесь государственно-литературный музей Ивана Тургенева и его филиалы: музей Ивана Бунина, дом-музей Леонида Андреева. Славится город и большим количеством церквей, купола которых сияют на солнце, как строения самих небес.

Вы спросите, что же объединяет столь разные города нашей страны?



Их объединяет желание развивать культурное наследие и передавать его следующим поколениям! Столько талантливых артистов, столько прекрасных педагогов объединяют эти города.

**Лариса Коцюба, преподаватель по вокалу, город Красноярск:**

— Конкурс-фестиваль «Таланты России в Год российского кино» в Красноярске прошёл замечательно. Спасибо блестящей работе организационного комитета и директора фестиваля Елизаветы Богоровой. Все оповещения мы получали своевременно, благодаря чему конкурс проходил без суеты. Подбор членов жюри тоже был на высоте, как и оценки конкурсантов. Кроме того площадка проведения конкурса — одна из лучших в Красноярске. Порадовал отличный звук, с которым каждый участник мог ознакомиться во время репетиции.

Я сама с детства посещала детскую эстрадную студию. Только вот с репертуаром в то время была проблема — детских эстрадных песен попросту не было. Мне приходи-

лось обучаться на песнях звёзд российской эстрады, пусть эти песни были совсем не по возрасту. Сейчас же огромное количество композиторов, которые пишут качественные, яркие, современные детские песни. Открылось множество детских вокальных студий. На конкурсе я представляла воспитанников из трёх разных студий. В каждом творческом объединении дети разные. Мне интересно наблюдать, перенимать что-то у одних и подсказывать другим. Конечно, собственный опыт выступлений у меня тоже есть, и немалый. Среди моих учеников уже есть студенты, продолжившие свой вокальный путь: победители телевизионных проектов, лауреаты конкурсов. В планах и у них, и у меня только движение к новым целям, развитие, освоение новых образов, современных вокальных техник и, конечно же, стремление к вершине!

Город Красноярск славится своими жителями с крепким сибирским характером. Наши новые звёзды — яркое тому подтверждение. Начинающие артисты с особым удо-

вольствием выступают на сцене. И мой личный совет: старайтесь свою индивидуальность подать таким образом, чтобы запомниться и понравиться слушателю именно так, как вы этого хотите. Подбирайте репертуар созвучный с вашим характером и миропониманием. И конечно же, пробуйте, ставьте перед собой цели и идите к ним!

Напоследок скажу, что я и мои ребята с нетерпением будем ждать встречи с Открытым телевизионным международным проектом «Таланты России» в следующем году!

**Артур Ивушкин**, заместитель директора Орловской детской хоровой школы:

— Недавно воспитанники нашей Детской хоровой школы выступали на Фестивале «Таланты России» в Год российского кино». К сожалению, я сам не присутствовал, поэтому личное мнение выразить не могу, но тем, кто ездил, очень понравилось. Они привезли с собой дипломы лауреатов, а это всегда приятно.

Орёл — литературная столица России, не побоюсь утверждать! Культурная жизнь города насыщена различными праздниками, концертами различного уровня, в которых наша школа принимает участие. В этом году школе исполнилось 25 лет! Год для нас юбилейный, весь коллектив проделал большую работу, и в марте состоялся большой юбилейный концерт. В школе созданы и успешно работают двадцать творческих коллективов, которые ведут активную концертную деятельность в городе и за его пределами. Шесть из них имеют высшую категорию и носят звание «Образцовый».

Основная задача нашей школы — не только дать начальное музыкальное образование, но и научить любить и понимать прекрасное, развивать креативность мышления, толерантность в восприятии окружающего мира, а также стимулировать духовный рост учащихся. Начинающим звездам хочу пожелать не гаснуть! Для этого вам необходимо развиваться, учиться,

а главное — интересоваться любимым делом. Помните, что любые трудности лишь закаляют и дают столь необходимый опыт во взрослой жизни.

**Владимир Мальченко**, народный артист России, профессор кафедры сольного академического пения Российской академии музыки им. Гнесиных:

— Орел по мастерству, на мой взгляд, очень схож с Тулой. Высокий уровень педагогов опять же дал нам сильный состав участников. Талантливые артисты из окрестностей города показали себя на высоте. Не может не радовать, что не только в больших центрах ведется работа с творческим потенциалом граждан. Люди с удовольствием участвуют. Они показывают высокие результаты в своих направлениях. Запомнилось больше всего то, что не только у детей, но и всего зрительного зала была огромная буря положительных, радостных эмоций в момент награждения. Очень порадовал этот общий энтузиазм орловских жителей.

Опять же повторюсь, уровень подготовки во всех городах разный. Орел держит высокую планку и в этом плане, и в общем развитии художественной самодеятельности.

**Герман Ефремов**, заслуженный артист России, доцент кафедры «Сольного пения» Красноярской государственной академии искусств:

— Красноярский край — большой, могучий и богатый край! Помимо промышленного богатства в нем есть и богатство культурное. Несколько лет назад был брошен лозунг: «Превратим наш край в край культуры!». И, как показало время, это были не просто слова. Было очень много для этого сделано: открыты различные театры, в том числе Театр оперы и балета, филармония и многое-многое другое. В прошлом году мы ездили по районам края, и я заметил, что прошло обновление дворцов культуры как снаружи, так и внутри. Это все показывает, насколько хо-

рошо в Красноярском крае относятся к культуре.

Что касается самого фестиваля «Таланты России в Год российского кино», репертуар был очень разнообразен. Были и эстрадные, и народные, и джазовые песни. Наличие в программе патриотических песен особенно меня порадовало. Много участников приехали из районов, и они, честно говоря, произвели на меня большее впечатление, чем городские. Там был продуман каждый номер — от песни до наряда и движений. Это доказывает стремление молодежи к культурному развитию.

**Игорь Завадский**, преподаватель, методист кафедры актёрского мастерства Театрального института им. Бориса Щукина:

— Орел — удивительный, очень культурный город. На фестиваль приехала масса способных ребят. Было очень много участников по моему театральному профилю. Как они читали! С пониманием того, как правильно прочесть тот или иной отрывок, и это в девять-десять лет. Это потрясающе! Кроме того, была продемонстрирована замечательная музыкальная и инструментальная подготовка. Когда в жюри решали, кого бы послать в Москву, немного замешкались. Выбор был огромный. Например, шикарная виолончелистка. В ее выступлении было все: и талант, и отличная подготовка, и душа. Видно, что в городе все хорошо в плане культурного воспитания. Обучение молодежи поставлено на очень высокий уровень.

Поразило, что было мало танцевальных номеров. Обычно как приезжаешь на конкурс-фестиваль «Таланты России», хореографические номера преобладают над другими. Здесь же было немного, но вполне симпатичных, теплых выступлений танцоров. И несмотря на то, что не удалось пройти по городу, хотя очень хотелось побывать в некоторых местах, поездка мне понравилась благодаря такой замечательной подборке участников.

**Татьяна Семушина**, преподаватель Государственного музыкально-педагогического института им. М. М. Ипполитова-Иванова, факультет вокально-хоровой и дирижёрской подготовки:

— Насчет Суздаля, в первую очередь, хочется сказать отдельное спасибо принимающей стороне. Предоставили очень уютное и теплое помещение. Можно сказать, нас сразу с порога подхватила добродушная атмосфера города. Что касается фестиваля, очень понравились малыши из цирковой студии. Удиви-

замечательных произведений. Я бы даже мог выразиться так: «Это было просто сказочно». Наверное Орел — единственный город, когда были представлены настолько сильные академические музыканты. Замечательно звучала виолончель, такое исполнение по праву получило Гран-при.

В Красноярском же крае запомнился очень необычный коллектив. Такой своеобразный фольклорный и эстрадный микс — Ансамбль экспериментальной музыки «Росстань». Мне всегда запоминаются

— «Таланты России в Год российского кино» в Красноярске в первую очередь собрали очень интересный вокальный конкурс. Было удивительно, что люди из поселков, после того как целый день занимались своей работой, приходят и работают над собой именно в духовном направлении. Что и показал этот фестиваль. Много одаренных детей — вокалистов и хористов, певцов и певиц — как из города, так и из окрестностей. И это несмотря на то, что Красноярск — танцующий город.



Орловская хоровая школа



тельно, как детишки пяти-шести лет могут быть органичны и собраны во время своих выступлений! Совершенно очаровательной оказалась пара, танцующая народный танец. В их выступлении присутствовали и гибкость, и синхронность, и сияющие положительными эмоциями личики. Также подобранные со вкусом костюмы и декорации дополнили картину полностью. В выступлении удалось всё, оно просто завораживало! Всегда приятно видеть, что у нас в стране много творческих и талантливых детей. Суздаль в очередной раз подтвердила этот факт.

**Максим Евтушенко**, заслуженный артист России, доцент кафедры оркестрового дирижирования Московского государственного института культуры:

— В Орловской области очень сильные академические музыканты. Поначалу было такое ощущение, что мы попали на соревнования пианистов. Они играли и Рахманинова, и Шопена, и множество других технически сложных, но

подобные самобытные колоритные коллективы. Их выступления оставляют яркий отпечаток несмотря на уровень исполнения.

Владимирская область немного проиграла предыдущим двум регионам в уровне подготовки участников фестиваля, правда, за исключением хореографии. Танцоры — молодцы! Сама атмосфера города Суздаля, где прошёл фестиваль, внутреннее состояние всех артистов, особенно детей и их родителей, добавили положительных оттенков нашей поездке. Казалось бы, Суздаль — такой великий, исторически значимый город, но он всегда наполняет тебя мягкими и добрыми чувствами. Было приятно туда попасть в очередной раз, и еще приятнее видеть, что развитие города не стоит на месте.

**Лариса Сычёва**, народная артистка России, доцент, заведующая кафедрой Хореографического искусства Красноярского государственного института искусств:

Хореография была представлена несколькими направлениями. Преобладали эстрадные номера, и, к сожалению, было очень мало народных танцев. Зато все народные выступления получились яркими, интересными и увлекательными. Вообще по всей России изменилась тенденция в плане развития хореографии среди молодежи. Красноярск не попал в число исключений. Если раньше было очень много преподавателей балльных танцев, то сейчас же велик процент обучающихся современным эстрадным танцам. И это, я скажу, очень приятно. Этот факт показывает, что мы шагаем в ногу со временем.

Я считаю, что данный проект «Таланты России» очень важен для многих — как для преподавателей, так и для детей и их родителей. Каждый находит что-то новое: кто-то видит свои ошибки, которые не замечал, кто-то видит свои успехи как педагога, а у кого-то просто есть очередная возможность гордиться своим ребенком. **НМ**