

Тамара Масалимова

Стремление, развитие, успешность ТАЛАНТОВ РОССИИ

Это история о том, как Открытый телевизионный международный проект «Таланты России», при поддержке журнала «Наша молодёжь», прошел в трех старинных городах нашей страны: в Твери, Костроме и Воронеже.

Город воинской славы Тверь — это место с богатой историей. В XIII веке этот город — один из центров сопротивления монголо-татарскому игу. В XX веке тверичане (тогда этот город звался Калинин) показали непревзойденное мужество и стойкость в борьбе за свободу независимости родного города от немецкой

оккупации во времена Второй мировой войны.

Сегодня Тверь — это крупнейший культурный центр России. Город привлекает туристов красотой своих архитектурных построек XVIII века: а это соборы, храмы, дворцы и другие памятники. И, конечно, обрамляющая город река Волга также является его несомненным украшением.

Людмила Яковлева, руководитель образцовой вокальной студии «Ассоль», поселок Литвинки:

— По моей инициативе в 2006 году появилась образцовая вокальная студия «Ассоль». В тот год в коллектив пришли всего два участника, а сегодня нас уже 35 человек, от 4 до 20 лет. Каждый год к нам приходят новые вокалисты, студия растет. Мы принимаем участие во всех мероприятиях, которые проходят в Твери и Тверской области. Ребята узнаваемы зрителями. Особенно нас любят ветераны ВОВ. Также мы часто выезжаем с концертами в детские интернаты, в дома престарелых, в военные части, участвуем в благотворительных концертах.

Кроме концертной деятельности, мы с учениками с большим интересом и любовью ставим музыкальные спектакли, которые показываем жителям и гостям поселка Литвинки, учащимся школ-интернатов. Нами было поставлено около 10 спектаклей, это и «Алые паруса», и «Золушка», и «В гостях у Деда Мороза» и др.

Наша студия дважды принимала участие в проекте «Таланты России» в Твери. На конкурсе в декабре наша ученица Александра Петрова стала Лауреатом второй степени, а другой вокалист нашей студии, Роман Ерохин — Лауреатом третьей степени.

Хочется отметить, что это очень здорово, что у ребят есть возможность участвовать в таких красивых и ярких фестивалях — большая сцена, профессиональный звук. И как приятно, что все участники были отмечены. Мне, как педагогу, дали дельные профессио-



Но сердце и душа любого города, области и региона — это его люди. Есть в черте города Тверь небольшой поселок Литвинки, в котором находится замечательная вокальная студия «Ассоль». Участники этой студии — дети и подростки разных возрастов. В декабре месяце студия отправилась на проект «Таланты России» и показала всей Тверской области, и не только ей, свои наработки.



нальные советы, на что обратить внимание при дальнейшей работе с участниками. За это особое спасибо организаторам! Очень хочется, чтобы этот конкурс проходил как можно чаще».

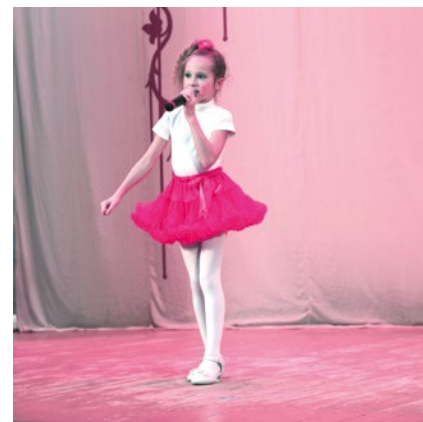
Другой город, где побывал проект «ТР», — это Кострома. Как и Тверь, город украшает могучая Волга. По возрасту эти города почти ровесники — оба были основаны в XII веке.

Город Кострома известен производством тканей из льна, ювелирных украшений и тем, что он считается родиной Снегурочки.

участников были центр «Истоки», вокальная студия «Улыбка» и рок-группа «Встречная Полоса».

Елена Всемирнова, руководитель детско-юношеской театральной студии «Арлекин», пос. Красное-на-Волге:

— В проекте «Таланты России» участвовали второй раз. Показали более десятка номеров в номинации «Театр. Художественное слово». К участию отнеслись со всей ответственностью. Здорово, что были организованы мастер-классы. После выступления можно услышать кон-



“ Очень здорово, что у ребят есть возможность участвовать в таких красивых и ярких фестивалях — большая сцена, профессиональный звук

Также город может гордиться своей развитой театральной жизнью: в нем расположены старейший в России драматический театр им. А.Н. Островского, Костромский областной театр кукол, Камерный драматический театр и др. Широко известен не только в своем городе, но и по всей России национальный балет «Кострома». Исторический город, традиционно включенный в Золотое кольцо России, Кострома также привлекает туристов старинной архитектурой эпохи классицизма.

Однако Костромская область интересна не только своими историческими достопримечательностями, но и талантливыми жителями. В проекте «ТР» в Костроме среди

клетные советы членов жюри над чем работать. А для нас, провинциалов, это не просто подспорье в работе, а своего рода «школа мэтров». Увидеть таких именитых профессионалов, которые работают с Открытым телевизионным международным проектом «Таланты России», общаться с ними для нас и наших подопечных — подарок судьбы.

Мы часто ездим на всевозможные фестивали-конкурсы, но этот проект запомнился тем, как слаженно организаторы все сделали. Наши земляки «включились» в онлайн-голосование, могли наблюдать за действием на сцене, сидя дома. Здорово! Значит, на фестивале побывало намного больше людей. А какие грамоты, медали для победителей!



Никогда не забывают педагогов-руководителей.

Надеемся еще принять участие в проекте «ТР». Готовятся уже начинаем сейчас. Соло, трио, дуэты, художественное слово... Театральные миниатюры, отрывки из спектакля. Уже подготовлены номера, которые хотелось бы показать. Новые для нас самих фольклорные молодежные гуляния, детские игры, потешки, которые проходили именно у нас в пос. Красное в XIX—начале XX вв. В этом году хочется добиться своими успехами присвоения звания «Образцовый коллектив» и доказать это и в проекте «ТР». В нашей студии занимаются также наши «Солнышки» — ребята-инвалиды. Хочется показать их, настоящих трудолюбивых.

Есть среди нас «звездочки», которые хотят связать свою жизнь с театром. Сейчас готовится для участия во Всероссийском конкурсе «Синяя птица» Орлова Анастасия.

Я от всей души желаю ей удачи и успехов на конкурсе!

Ирина Крапивина, вокальная студия «Улыбка», Кострома:

— В нашем коллективе занимаются дети от 4 до 18 лет. В этом году — от 3 до 16 лет. Мальчики и девочки петь и выступать очень любят. Наша студия на слуху в Костроме. Практически ни одно городское и некоторые областные мероприятия не обходятся без нас.

Коллектив свое название оправдывает. У нас песни с изюминкой, с подходом шуточным. Если даже лирические песни, номера ставятся так, чтобы это было по душе публике. Коллектив существует около 30 лет, и я являюсь его бессменным руководителем и создателем. Как особенность нашего творчества можно выделить то, что мы очень любим патриотическую тематику. Я — патриотка своего края, и у нас очень много патриотических песен в репертуаре. Наша любимая песня — «Моя Кострома».

В песню «Дочки и сыночки» дети влюблены и поют её с удовольствием, выступают с воодушевлением. Девочка четырех лет пела «Зимнюю сказку» — у нее великолепный слух. Это её второй конкурс, первые шаги. Она получила звание лауреат первой степени. Были в ее адрес сказаны приятные слова, похвалы от членов жюри.

К конкурсу готовились усиленно, практически каждый день. Когда готовишься на конкурс, и часы не останавливают. Даже маленькие

дети не замечают времени. Когда они увлечены, они могут работать сколько нужно и не устают, и не во вред здоровью, а во благо. Конкурс «ТР» объединяет не только коллектив, но и семьи. Когда на конкурс приходят родители и дети, целые семьи, и в течение дня находятся вместе — это плюс к укреплению наших ячеек общества. Это дорогого стоит!

Деятельность у нас бурная, мы очень много выступаем. У нас есть социальный проект: в декабре в День инвалидов мы уже много лет посещаем семьи инвалидов и даем мини-концерты для детей с ограниченными возможностями. Я психологические подготавливаю детей к таким концертам. Но души детские это очень закаляет и делает открытыми для общения.

Владимир Григорьевич Зозуля, солист рок-группы «Встречная Полоса», г. Кострома:

— Без особого удовольствия я когда-то закончил музыкальную школу по классу аккордеона. И уже думал, что к музыке никогда не буду иметь отношения. Но в девятом классе друзья меня затащили в школьный ВИА. Так постепенно появилась рок-группа «Встречная Полоса». Уже 15 лет имею честь в ней петь и сочинять песни. Группа известна не только в Костроме, но и во многих других городах. Песни коллектива звучат в Ярославле, Иваново, Москве, Крыму, Анапе, в Таиланде и на Кипре, а также много где ещё. Группа играет в стиле поп-рок и ню-вейв. В то же время мы не стесняемся добавлять и другие направления в свои песни. У группы есть альбом «Дай мне час». Не за горами выпуск второго альбома, в сентябре-октябре этого года. Чем «Встречка» плотно и занимается в последнее время. Себя я полностью ассоциирую с группой. Поэтому всё творчество, даже сольное, стараюсь рассматривать через призму видения «Встречной Полосы».

На конкурс попал случайно. В общем-то не готовился. У меня и так всё готово. Такой Открытый те-

левизионный международный проект, как «Таланты России», очень нужен, потому что последние годы молодежному творчеству в регионах уделяется мало внимания. Спасибо организаторам проекта «ТР», компании «КлёнМедиа», что пригласили. Надо побольше таких проектов. И больше их рекламировать. Всем любви и мира!

Третий город-участник проекта «ТР» — это Воронеж.

Город-миллионер Воронеж считается колыбелью русского военно-морского флота и родиной воздушно-десантных войск. Город расположен на берегах реки с одноименным названием.

В Воронеже очень развита культурная жизнь. Здесь проходят такие масштабные фестивали, как фестиваль японской культуры, международный Платоновский фестиваль искусств, Открытый фестиваль поэзии ВГУ «Поэтех». В городе действует множество театров и музеев.

Родина поэта и писателя И.А. Бунина и по сей день дарит России свои таланты. Среди них — участники народного хореографического ансамбля «Росинка» и ученики детской школы искусств №15.

Галина Малеванная, руководитель народного хореографического ансамбля «Росинка», город Богучар, Воронежская область:

— Мы участвовали в номинации «Народный танец». Стали Лауреатами первой степени с танцами «Покапустку», «Ладодень» и «Единственной зову», третьей степени — с танцами «По следам неуловимых» и «Душа».

Хочу заметить, что на проекте «ТР» очень хорошо разделили детей по номинациям и по возрастным группам. Это очень важно, когда маленький разброс детей. Мы довольны конкурсом. Судейство профессиональное было, непредвзятое, добродушное и с напутствиями. Было очень приятно: нас вызывали на сцену, общие фотографии делали. Благодаря этому проекту мы отстаиваем свое мастерство.

Дети в моем коллективе от 8 до 16–17 лет, но на проект ездили только дети 8–13 лет. У более взрослых — экзамены, не смогли поехать. Ведь подготовка к конкурсам берет много времени: ежедневные репетиции пять дней в неделю по несколько часов. Но участие в конкурсах полезно для всех, и дети очень любят это и хотят себя проявить. С радостью примем участие на «ТР» снова.

Скоро нашему ансамблю исполняется 15 лет. Юбилей придется как раз на Международный день танца. Ансамбль давно существует,

награда для педагога — успехи его учеников.

На «ТР» от нас были представлены отдельные участники-солисты в номинации «Эстрадный вокал». Было интересно и необычно, что шли съёмка и прямой эфир, дети потом имели возможность вместе с родителями посмотреть записи себя со стороны и объективно оценить. Этот момент очень впечатлил и родителей, и детей. Организация была хорошей, все вовремя, без задержек. Только очень много было участников и коллективов, и зал оказался маловат для всех желаю-

“ Четкая, слаженная работа оргкомитета, график выступлений, компетентное жюри и, конечно же, награды — все порадовало наших участников

но в звании народного — 15 лет. Будет большое торжество, танцевальный праздник, придут выпускники. «Росинка» известна в области, у нас много конкурентов, но мы на хорошем счету. Многие наши дети планируют связать свое будущее с танцами. Наша выпускница Саша Ковалева закончила хореографическое училище с красным дипломом и уехала в заграничное турне в Корею. Еще одна наша выпускница создала свою хореографическую студию в Воронеже.

Любовь Королёва, ДШИ № 15, г. Воронеж:

— Мне, как педагогу, приятно, что у меня есть последователи, продолжатели моего дела — это мои ученики: Хадизова Седа, поступившая в прошлом году в МГУ на факультет изящных искусств; Халилова Эльвира, закончившая наш Воронежский педагогический университет, музыкальный факультет и создавшая свой собственный коллектив со своим индивидуальным, неповторимым почерком; Грякалова Елизавета, учащаяся 3 курса эстрадного отделения Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей. Наверное, это высшая

цель. На будущее хотелось бы, чтобы помещение и сцена были больше, чтобы вместить все огромное количество артистов.

Я довольна результатами, мои дети неплохо показали в этом году на «ТР». Достаточно объективно было оценено выступление. И я, и мои коллеги очень довольны организацией. Очень приятно, что все преподаватели были отмечены медалями, и очень приятно слышать в свой адрес слова благодарности. Четкая, слаженная работа оргкомитета, график выступлений, компетентное жюри и, конечно же, награды — все порадовало наших участников. **НМ**

