



Анастасия Тимофеева

Яркий блеск талантов Республики Беларусь

Удивительные замки и родовые усадьбы, прекрасные храмы и монастыри, уникальные уголки нетронутой природы, старинные инженерные сооружения, увлекательные музеи и этнографические деревни, родные места знаменитых художников, писателей и учёных — всё это Республика Беларусь. Помимо архитектурных и природным ценностей есть в Беларуси и музыкальные жемчужины, которые стали доступны нашему взору на Открытом телевизионном международном конкурсе-фестивале «Таланты Республики Беларусь», организованным в Беларуси компанией «КлёнМедиа» при поддержке журнала «Наша Молодёжь».

Екатерина Блинкова:

— Я на Открытом телевизионном международном конкурсе-фестивале «Таланты Республики Беларусь» была впервые. На сцене я всегда получаю море положительных эмоций и просто кучу удовольствия. Этот фестиваль не был исключением. Я с большим интересом слушала своих сверстников, знакомилась с новыми людьми и интересными личностями. После того как все закончилось, у меня остались очень теплые и радостные впечатления.

Свой не простой, но в то же время интересный путь я начинала в обыкновенной музыкальной школе города Минска. В МШ № 6 я поступила в пять лет. Меня всегда привлекала музыка, но инициатива обучения именно музыке исходила от мамы. Но это никак не уменьшает ту радость, с которой я занималась в школе, выступала на концертах и пела в хоре. В своем первом конкурсе — конкурсе имени Володарского — я участвовала спустя два года, когда мне было семь лет. Тогда я была удостоена третьей



Екатерина Блинкова

премии. Для меня на тот момент это была первая и очень большая победа. В третьем классе я поступила в Республиканскую гимназию-колледж при Белорусской государственной академии музыки. Это явилось новой серьезной ступенью в моем творческом развитии. Я попала в ученики к замечательному педагогу Галине Алексеевне Агейченко. С ней мы работали сообща, весело и продуктивно. Благодаря обучению у нее, уже через год я выехала на свой первый международный конкурс в городе Ялта. Ехать туда мне было очень страшно, но в то же время интересно. Я усердно старалась и заняла первое

место! В моей душе был праздник, я ликовала! Я не могла поверить случившемуся! Это было удивительно! Когда ты не ждешь ничего особенно, любая победа становится для тебя чем-то сказочным. Вот примерно так началась моя карьера...

В седьмом классе мне довелось познакомиться с замечательным педагогом-виолончелистом, да и просто моим настоящим другом — Владимиром Павловичем Перлиным. В моей жизни он сыграл огромную роль. Он научил меня самому главному — любить музыку искренне. Если понять, что значит по-настоящему любить музыку и то дело, которое ты делаешь, ты никогда не бросишь обучение на полпути. Я играла у него в оркестре и получала от этого позитив, радость и только положительные эмоции. Со временем Владимир Павлович создал трио, в которое вошла и я. Мы много выступали втроем и в итоге сильно сдружились. В принципе весь его класс стал для меня родным домом. И сейчас я понимаю, что выбрала правильный путь и

верную дорогу. Что можно сказать о моих планах?.. У любого музыканта имеются планы на будущее, и о них, я надеюсь, вы узнаете в моем следующем интервью!

Ольга Горничар:

— Меня на конкурсе-фестивале лично не было, но, по словам моих детей, — все удалось! Они вернулись радостные, переполненные эмоци-

Украине. Как почетный гость была приглашена от Беларуси в Чехию, Кыргызстан, Казахстан, Польшу и многие другие страны. Но все же самые яркие моменты творчества — моменты, когда я нахожусь в роли педагога; это когда горят глаза у моих учеников от любимого дела, от музыки, сцены и от зрителя. Тогда и мне хорошо! Тогда я понимаю, что делаю что-то действительно важное.

Украины, ведёт активную концертную деятельность.

Наши планы на будущее? Как говорил В.И. Ленин: «Учиться, учиться и учиться!» Открытый телевизионный международный конкурс-фестиваль «Таланты Республики Беларусь» — это заряд энергии, стремление стать лучше, стимул для покорения новых вершин, приобретение необходимого опыта. **НМ**



Ольга Горничар

ями, а главное — только положительными. Дарить праздник детям — это главная задача успешного мероприятия. И она была выполнена на все сто процентов.

Я тоже начинала свой творческий путь ребенком, как и все в основном... Поначалу что-то у меня получалось, но чаще все-таки постигали неудачи. Благодаря победам и поражениям я набиралась опыта, после каждого падения находила, ради чего стоит подняться и идти дальше. Таким образом я выросла, и победы становились все более частым явлением. Но, в сравнении с началом своего пути, я многое переосмыслила. Теперь победа в конкурсе является для меня приятным бонусом, признанием моих стараний на пути к новым вершинам, а основная победа — это победа над своими внутренними страхами и неуверенностью.

Я была экспертом многих международных мероприятий в Москве, Питере, Беларуси, Болгарии, Крыму,

Инна Чуланова:

— Преподавать по классу скрипки я начала с 1987 года в Свислочской детской школе искусств, сразу после того как окончила Гродненское музыкальное училище по специальности «Скрипка». Ансамбль скрипачей «Вдохновение» был создан в 2008 году мной и моей коллегой Борель И.А., которая также является преподавателем в той же школе с 1996 года. В августе 2015 г. коллективу было присвоено почётное звание «Образцовый». С тех пор полное название звучит так: Образцовый эстрадный инструментальный ансамбль «Вдохновение». В репертуаре коллектива произведения отечественных и зарубежных современных композиторов, мировая классика, произведения эстрадных исполнителей и рок-музыкантов. Коллектив является лауреатом республиканских и международных конкурсов Беларуси, России,

Евдокия Михайлова, доцент ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, член содружества «Българи — творци в странство» (Болгария):

— Впечатление от фестиваля «Таланты Республики Беларусь» осталось вполне положительным. Все возрастные группы показали достаточное мастерство на своем уровне. Исполнители эстрадного вокала, инструменталисты, гусяры выступили на весьма высоком уровне. Очень большой минус в том, что было мало народников. Беларусь славится своим народным творчеством, поэтому было немного странно, что на фестивале эта нотка так и не была раскрыта в полной мере. Организация всех выступлений была на уровне со звуком, все в тон и к месту. Я лично взяла телефон Екатерины Блинковой, взявшей Гран-при на скрипке. Хотелось бы увидеть ее дальнейшие успехи, у неё есть перспективы... Если Катя будет продолжать обучение, она может достичь больших высот в карьере.

Максим Евтушенко, заслуженный артист России, главный дирижёр Государственного оркестра «Гусяры России», доцент кафедры оркестрового дирижирования МГИК:

— В Беларуси порадовало тёплое отношение организаторов со стороны Республики, непосредственно родителей и конкурсантов. Чувствуется братское, открытое отношение, как будто мы — одна страна, как и прежде, а не разьединенный СССР. Сам Минск очень ухоженный город, там красиво и чисто. В целом Беларусь оставила самые положительные эмоции.

Сложно найти общую черту среди всех выступлений конкурсантов. Отыграли весьма крепко. Опять же — мало народников! В то время как народные напевы преподают даже в консерваториях, я думал, что будет больше цимбалистов. Возможно, я возьму кого-то в свой оркестр! Всё понравилось и прошло на высоком уровне!