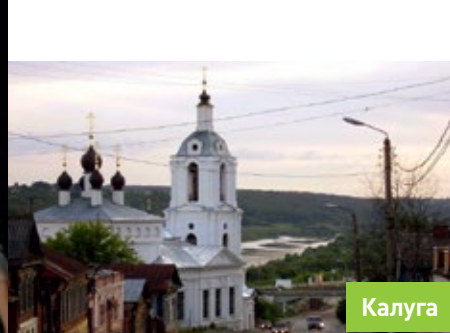




Звездочки



Калуга



Музей космонавтики

Сезон международных конкурсов «Таланты России в год Российского кино» стартовал в Калуге

Наталья Соловьева

Новый сезон фестиваля «Таланты России в Год российского кино» компания «КленМедиа» открыла в Калуге. Город, получивший некогда статус «Колыбели космонавтики», продемонстрировал наличие очень сильных классических школ хореографии и музыкантов-инструменталистов. Недаром оба Гран-при конкурса были вручены именно в этих номинациях. Их обладателями стали представительница самого младшего поколения хореографической династии, юная балерина Изабелла Чибисова и подающая блестящие надежды молодая пианистка Алиса Головки. На страницах журнала «Наша молодежь» члены жюри конкурса делятся впечатлениями о прошедшем мероприятии, а обладатели первых премий — историями своего успеха.

Мнение членов жюри:

Максим Евтушенко, заслуженный артист России, главный дирижер Государственного оркестра «Гусляры России», доцент кафедры оркестрового дирижирования МГИКа:

— Первый конкурс из серии «Таланты России в Год российского кино», который мы провели в Калуге, поразил нас всех наличием не просто сильной, а можно сказать, шикарной школы академистов-инструменталистов. Таких виртуозных пианистов, как в этом городе, я не слышал нигде и никогда.

Евдокия Михайлова, доцент факультета «Вокально-хоровой и дирижерской подготовки» ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, член содружества «Българи — творци в странство» (Болгария):

— Конкурс показал существование в Калуге целого ряда устоявшихся традиций, которые сохраняют и развивают местные педагогические

школы. Молодые вокальные дарования с удивительно широким голосовым диапазоном порадовали нас высокоартистичным исполнением невероятно сложных песен. Чувствовалось требовательное отношение преподавателей к ученикам, к подбору репертуара, учет возрастных особенностей.

С позиции очень перспективных талантов показали себя юные эстрадные вокалисты Амина Бециева и Елизавета Дряничева, в более старшей возрастной группе — Наталья Галкина. В номинации академического вокала хочется особо отметить самую юную обладательницу яркого голоса Софью Паршину, а также Архипову Анну-Викторию и Дарью Большову.

Михаил Митрохин, старший преподаватель кафедры современной хореографии и танцев народов мира МГИКа:

— Меня приятно удивило наличие в Калуге очень сильной хореографической школы — как с точки зрения

преподавателей, так и с точки зрения исполнителей. Недаром один из Гран-при конкурса получила совсем юная «классическая» балерина.

В конкурсе принимали участие не только сильные танцоры, но и не менее талантливые вокалисты и инструменталисты. И мне было весьма радостно видеть, что молодежь в регионе, несмотря на все сложности современной жизни, так тяготеет к творчеству, к сохранению национальной самобытной культуры на очень высоком уровне. Отрадно сознавать, что сильные преподаватели находят талантливых и трудолюбивых учеников не только в культурных столицах нашей страны, но и в регионах.

Гран-при

Изабелла Чибисова, хореография: — Когда я решила, что буду заниматься хореографией, я точно не помню. Танцами в моей семье занимались, как минимум, три поколения. Моя бабушка — заслуженная



Кукла

Эсмеральда

артистка балета — приехала в Калугу из Сыктывкара и создала у нас детский театр балета. В этом театре, очень известном во всей России, обучалась хореографии моя мама. И я также решила продолжить дело, которым занимались моя мама и бабушка, фактически всю жизнь посвятив себя ему.

Хореографией я начала профессионально примерно с 6-тилетнего возраста. Сначала ходила в обычную танцевальную студию, а в девять лет записалась в школу искусств на хореографическое отделение и попала в класс классического балета к своей бабушке! Там я и занимаюсь до настоящего времени.

Приняли решение поучаствовать в конкурсе «Таланты России в Год кино», который проходил у нас в Калуге в феврале. И не зря — я получила Гран-при!

Конкурс очень понравился, я исполняла свой номер с ощущением радости. Да и сцена, на которой проходил конкурс, мне хорошо знакома, работать на ней было приятно.

Свою будущую взрослую жизнь я не представляю без хореографии, без балета. Я собираюсь войти в состав какого-либо профессионального танцевального коллектива. Не исключаю также, что моя будущая работа будет связана с преподаванием хореографии. Буду ли я получать профильное высшее образование — вопрос еще не решенный. Скорее всего, буду учиться танцам до конца.

Калуга — город спокойный, тихий, жизнь в городе идет размерен-

но. Много маленьких сквериков, площадок, где мы любим бывать семьей. Наши любимые места для прогулок — парк им. Циолковского и Парк культуры и отдыха. Бываем в Музее космонавтики — ведь многое в нашем городе тесно связано с историей освоения космоса.

Алиса Головки — инструментальное творчество:

— Мое музыкальное обучение началось в 2008 г. На занятия в отделение общей эстетики меня, первоклассницу, привела мама. А затем я перешла в класс игры на фортепиано, где учусь и по сей день.

Заниматься музыкой мне очень нравится, и я собираюсь связать с ней всю свою дальнейшую жизнь. Я хотела бы получить высшее музыкальное образование, и к этой цели буду стремиться. Моя мечта — поступить в Московскую консерваторию им. П.И. Чайковского.

Что будет после этого? Я, наоборот, как и каждый музыкант, мечтаю о сольной карьере. Но это пока еще мечты, а на ближайшее время в моих планах — усердная учеба, максимальное развитие в своем музыкальном направлении, освоение новой программы. Например, совсем недавно я принимала участие в конкурсе «Молодежная симфония», который проходил в нашем городе, и завоевала первую премию. Главный приз — выступление с Калужским молодежным симфоническим оркестром под руководством Александра Гиндина. К этому я сейчас



Алиса Головки

и готовлюсь — подбираем программу, репетируем.

Конкурс «Таланты России в Год российского кино» мне очень понравился. Теплая атмосфера, возможность пообщаться с членами жюри, которые давали очень ценные и высокопрофессиональные советы.

Калуга — старый город с хорошо сохранившимся и красивым историческим центром. Из всех ее исторических достопримечательностей я больше всего люблю, пожалуй, Каменный мост. Построенный еще во второй половине XIX века, он служит до сих пор и является самым крупным в России. А вообще наш город меняется, растет, становится более удобным и современным. **НМ**