



Наталья Соловьева

Кострома: песня на два голоса

Кострома известна во всем мире как город танца, родина знаменитого во всем мире Государственного ансамбля танца «Кострома». И конкурс «Таланты России в Год литературы», проходивший в городе при поддержке журнала «Наша молодёжь», это звание в очередной раз подтвердил, собрав вместе яркие танцевальные коллективы самого разного толка и направления. Но это еще не все. Конкурс выявил двух юных, но уже поистине звездных вокалистов, поразивших жюри своими способностями, — академического певца Даниила Чернова с красивейшим и редким тенором, и виртуозную «народницу» Полину Чиркину. Сегодня основные призеры конкурса рассказывают о своих успехах и планах на будущее, а члены жюри дают оценку прошедшему конкурсу.

Обратили на себя внимание

Даниил Чернов, учащийся гимназии № 28 города Костромы, академический вокалист: Петь я начал еще в детском садике. Поступив в первый класс, я решил попробовать свои силы в хоре, организованном при нашей гимназии. С тех пор там и пою. Периодически участвую в разных конкурсах и концертах. Самое запомнившееся — Международный фестиваль изящных искусств, который проходил у нас в Костроме в 2013 г. Россию там представляли всего три участника, одним из которых был я. Остальные выступающие приехали из других

стран. Также хочу отметить проект «Детский хор России», в рамках которого в 2014 г. мы выступали на Олимпиаде в Сочи.

Во взрослой жизни я вижу себя музыкантом. Поэтому в планах на обозримое будущее — поступить в Российскую академию музыки им. Гнесиных. Уже сейчас я активно готовлюсь к экзаменам — выбираем с преподавателем репертуар, я активно репетирую, изучаю историю музыки.

О конкурсе «Таланты России» я узнал совершенно случайно и был очень обрадован, получив приглашение. Программа конкурса была

столь насыщенной, что времени познакомиться и пообщаться с другими конкурсантами у меня не было, но общая атмосфера была весьма благоприятной, располагала к себе. Не могу не отметить очень профессиональное жюри, рад что подобное престижное мероприятие прошло в нашем регионе, для артистов это очень полезно во многих отношениях. Единственное, что мне не понравилось, так это небольшое количество академистов-вокалистов — всего три человека.

Моим любимым памятником архитектуры в Костроме можно считать историческое здание му-



зыкального училища — раньше там располагалась усадьба Третьяковых. Мне кажется, за последние годы Кострома изменилась, и изменения эти происходят в лучшую сторону.

Полина Чиркина, ученица гимназии № 15 г. Костромы, исполнительница народных песен: Пела я с самого раннего детства, сколько себя помню. Серьезно занялась музыкой, поступив в первый класс. Сейчас пою в хоре, с ансамблем и сольно. Последние два года были очень успешными и насыщенными в плане творчества. Очень запомнились конкурсы в Праге, в Париже. В 2015 г. — завоевала Гран-при в международном конкурсе XIV Дельфийских молодежных игр, которые проходили в Орле.

На конкурсе «Таланты России в Год литературы», который проходил у нас в городе, я получила звание Лауреата I степени. Впечатления от конкурса остались самые приятные. Очень понравилось, что члены жюри до самого позднего вечера общались с участниками, давали ценные профессиональные советы.

Этот конкурс, безусловно, воспитывает и развивает. Буквально через несколько недель я одержала победу в очень трудном и тоже очень престижном конкурсе «Синяя птица». Я пела всей душой, была искренней. И мое выступление вызвало широкий отклик, зрители и члены жюри потом много писали мне в соцсетях, благодарили за исполнение. Судя по их отзывам, народ истосковался по чему-то своему родному, и в моем выступлении многие увидели, образно выражаясь, маленький кусочек России. Может быть, именно это и было решающим фактором, который определил мою победу в «Синей птице».

В будущем я вижу себя певицей народных песен, а также хочу сочинять музыку. Но для этого мне предстоит еще много учиться. После школы я намерена поступить в Российскую академию музыки им. Гнесиных и получить хорошее образование.

Свой город Кострому я очень люблю, хотя гулять по городу у меня почти не остается времени — все отнимают занятия музыкой. Но если

выдается свободное время, я люблю бывать в Музее деревянного зодчества, гулять рядом с Ипатьевским монастырем, кататься на лодочках в Берендеевке. А еще я очень люблю ходить в парк аттракционов — я же еще ребенок! В нашем городе появляются и новые достопримечательности. Недавно, например, открыли памятник Снегурочке. Если подержать ее за руку, все твои желания исполнятся!

Мнение членов жюри:

Евдокия Михайлова, доцент ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, член содружества «Българи — творци в странство» (Болгария): В номинации академического вокала просто блистал очень одаренный 15-летний контртенор Даниил Чернов, очень грамотно, что только подчеркнул его юный возраст, исполнивший технически сложные произведения.

Не менее органично выступили юные вокалистки Полина Чиркина (народный вокал) и Дарья Заславская (эстрадный вокал). Всех та-



лантливых исполнителей не перечислить. Хочу пожелать участникам обязательно продолжать учиться, развивать творческие навыки и не останавливаться на достигнутом!

Марина Яценко, заслуженная артистка России, балетмейстер ансамбля песни и пляски «Красная звезда»: Кострома — танцевальный город. Именно там создан и работает замечательный коллектив — театр танца «Кострома», у которого, безусловно, есть чему поучиться.

Конкурс «Таланты России в Год литературы» собрал множество танцевальных коллективов, показавших очень разный уровень подготовки. С руководителями всех этих коллективов я беседовала очень подробно, и все восприняли мои замечания весьма доброжелательно, да и сами интересовались, что было исполнено хорошо, над чем еще стоит поработать и чего нельзя было делать категорически.

Самое яркое впечатление оставила местная школа-студия современной хореографии, где учатся дети самых разных возрастов. Пред-

ставленную студией обширную программу отличали очень интересные, неординарные, авторские постановки, собственная манера исполнения, великолепные и оригинальные костюмы, что сегодня встречается крайне редко. Видна была кропотливая работа педагогов с каждой возрастной группой. Дети танцевали с удовольствием. Каждая из возрастных групп этого коллектива получила диплом Лауреата I степени.

Максим Евтушенко, заслуженный артист России, главный дирижёр Государственного оркестра «Гуляры России», доцент кафедры оркестрового дирижирования МГИК, доцент факультета «Оркестровые и народные инструменты» ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова: Из всех конкурсов «Таланты России», организованных при помощи компании «КлёнМедиа», проходивших в разных городах, конкурс в Костроме, по моему мнению, смог собрать самый лучший состав участников. В их числе — очень музыкальный юноша с редко встречающимся, необычным

голосом — контртенором. Певцы с таким голосом буквально наперечет во всем мире. И сейчас я занимаюсь тем, чтобы обеспечить ему возможность обучаться музыке в академии им. Гнесиных — связываю его с профессурой, общаюсь с его преподавателями и т.д.

Еще одна очень талантливая певица — «народница» с чудесным голосом — Полина Чиркина. Надо сказать, что Даниил и Полина были основными, почти равными претендентами на Гран-при. Но, после долгих обсуждений, мы решили присудить его Даниилу, поскольку Полина намного чаще его участвует в разного рода конкурсах и имеет гораздо больше шансов себя показать. Буквально через несколько дней Полина завоевала еще одну высокую награду — победила в конкурсе «Синяя птица».

В Костроме также очень сильная школа игры на баяне. Поэтому неудивительно, что конкурсе собрал очень сильных музыкантов, в числе которых — сказочно талантливый 10-летний баянист, очень одаренные «духовики» и скрипачи. **НМ**