

Путин установил госнаграду «Заслуженный журналист РФ»

В июле 2018 года Президент подписал Указ «О некоторых вопросах государственной наградной системы Российской Федерации», где установил почетные звания «Заслуженный журналист» и «Заслуженный работник связи и информации».



В Положении о почетном звании «Заслуженный журналист Российской Федерации» отмечается, что почетное звание «Заслуженный журналист Российской Федерации» присваивается журналистам и редакторам средств массовой информации за личные заслуги:

- в повышении в обществе авторитета отечественной журналистики;

- в формировании у граждан социальной ответственности и гражданской позиции;

- в объективном освещении событий общественной, политической, культурной жизни Российской Федерации и других стран, проблем внутренней и внешней политики, международных вопросов;

- в сохранении и развитии традиционных для народов России духовно-нравственных ценностей;

- в создании авторского стиля в журналистике;

- в сохранении и популяризации культурного и исторического наследия России, а также в сохранении, развитии и популяризации русского языка и языков народов Российской Федерации;

- в подготовке квалифицированных кадров для российских средств массовой информации.

Почетное звание «Заслуженный журналист Российской Федерации» присваивается, как правило, не ранее чем через 20 лет с начала осуществления профессиональной деятельности и при наличии у представленного к награде лица отраслевых наград (поощрений) федеральных органов государственной власти или органов государственной власти субъектов Российской Федерации и наград Союза журналистов России.

Почетное звание «Заслуженный работник связи и информации Российской Федерации» присваивается высокопрофессиональным работникам связи, средств массовой информации и массовых коммуникаций за личные заслуги:

- в развитии и совершенствовании современных средств связи, средств передачи и приема информации, основанных на внедрении высокопроизводительного цифрового телекоммуникационного оборудования;

- в развитии российских средств массовой информации и массовых коммуникаций;

- в создании в сфере средств массовой информации и массовых коммуникаций социально значимых проектов, получивших широкое признание общественности и профессионального сообщества;

- в разработке и внедрении принципиально новой высокоэффективной коммуникационной техники и видов связи нового поколения, позволяющих предоставлять потребителю широкий спектр телекоммуникационных услуг;

- в развитии и внедрении современных информационных технологий и инженерных решений, используемых в производстве и распространении массовой информации;

- в улучшении качества телекоммуникационного обслуживания населения и организаций;

- в своевременном обеспечении населения и организаций объективной информацией;

- в формировании объективного отношения к России за рубежом;

- в подготовке квалифицированных кадров для организаций, осуществляющих деятельность в области связи, информации, технологий и массовых коммуникаций.

Почетное звание «Заслуженный работник связи и информации Российской Федерации» присваивается, как правило, не ранее чем через 20 лет с начала осуществления профессиональной деятельности и при наличии у представленного к награде лица отраслевых наград (поощрений) федеральных органов государственной власти или органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

Председатель Совета

директоров

Пётр Алёшкин

Главный редактор

Маргарита Фадеичева

Заместитель главного

редактора

Татьяна Жарикова

Ответственный секретарь

Геннадий Мишин

Вёрстка

Евгений Коротков

Корректор

Надежда Ионина

Зав. отделом

патриотического

воспитания

Иван Горбунов

Специальные

корреспонденты:

Виктор Власов, Антон

Гагарин, Лия Гильмутдинова,

Виктория Железнова,

Кристина Зыбина, Айгуль

Кабулова, Анна Киселева,

Анастасия Лицолева,

Дарьяна Новоселова,

Елена Потапова, Елена

Серебрякова, Ксения

Федорова, Нарине

Шахбазян (собкор в Европе)

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Фото на обложке Анны Гуськовой

За недостоверность фактов несут ответственность авторы статей. Их мнения могут не совпадать с точкой зрения редакции.

8 495 625-44-61

nasha-mol@mail.ru

Адрес редакции:
127486, Москва, Коровинское ш., д. 6, к. 1,
офис 23.

Учредитель:

ООО «Наша молодёжь».

Издатель:

Гуманитарный фонд
информационной поддержки
государственной молодёжной
политики «Наша молодёжь».

Мы в соцсетях:

vk.com/nashamolodezh

facebook.com/nasha.molodezh

twitter.com/Nasha_molodezh

[youtube.com/user/
nashamolodezh](https://youtube.com/user/nashamolodezh)

ok.ru/group/57524706869301



Дорогие друзья!

В начале лета Центробанк представил доклад «Основные направления финансового рынка на период 2019–2021 годов», в котором сообщается, что образ жизни российской молодежи может подорвать основы пенсионной системы. Эксперты считают, что представители поколения «Y», к которым относятся люди, родившиеся в 1990–2000 годах, занимаются активным накопительством денег, однако используют эти средства для удовлетворения сиюминутной потребности с помощью благ общего пользования. Эти потребности связаны с приобретением «качественных впечатлений, по своей мотивации не всегда ориентированных на перспективу», что в свою очередь, может подорвать устойчивость существующей модели пенсионной системы.

Такое поведение, по мнению экспертов, может в будущем привести к отказу от «активного обладания» частной собственностью, что непременно скажется на снижении роста экономики.

В то же время эксперты отмечают, что «модель потребления, основанная на совместном доступе к сервису, в России находится на ранней стадии формирования». А это значит, что еще есть возможность развернуть ситуацию в нужное русло. Для того, чтобы побороть сложившиеся тенденции, Центробанк планирует создать «доверительную среду» для взаимодействия с миллениалами, а также вести направленную работу с «поведенческой иррациональностью» молодых клиентов. Как это будет, мы, надеюсь, увидим уже в ближайшем будущем.



Главный редактор Маргарита Фадеичева

Читайте архив журналов на

nasha-molodezh.ru/pages/archive

В НОМЕРЕ

Молодёжная политика в действии

- 03 Россия передала Катару эстафету проведения чемпионата мира по футболу
- 05 Семья. Материнство. Отцовство. Детство. Ко Дню семьи, любви и верности
- 08 О госпрограмме «Десятилетие детства»

Персона номера

- 10 *Дарья Рубайло.* Возможности, ограниченные лишь сознанием

Новости регионов

- 13 Студотряды идут на «Север»
- 14 «Инженеры будущего — 2018» в Ульяновской области
- 15 Ольга Васильева: «Под лежачий камень вода не течет»
- 16 В «Сколково» обсудили механизмы консорциумов

Особое мнение

- 17 *Дарья Писмаркина.* Поясни за шмот

Мы действуем

- 18 *Павел Квартников.* Ксения Корякина: «Год добровольца — хорошая отправная точка для новых инициатив, объединяющих разные поколения»
- 20 *Иван Прохоров.* Старание и труд к должности министра приведут

Культура

- 22 *Янина Бондарь.* Город Плёс. Заметки о летней практике и не только...
- 24 *Тамара Маслимова.* Открытый телевизионный международный проект Таланты России — 2018. Культурное достояние на все времена
- 27 Мавки, Купала и День летнего солнцестояния

Литература

- 28 *Сергей Ионин.* Не рыдай Мене, Мати...
- 31 *Рауль Мир-Хайдаров.* Какие тайны прошлое хранит, какие сны для сердца пропадают
- 34 *Вячеслав Ананьев.* Ты услыла...

Экология

- 36 Эковывод в «Экодемию». Путь к сохранению природы начинается со знаний

«Слово о моей стране»

- 37 *Анастасия Скороходова.* Как стать хорошим человеком
- 40 *Александр Виноградов.* Царское Село — город будущего
- 41 *Ярослава Агалакова.* Королёв — это город возможностей
- 42 *Зырянова С.С.* Белый храм над рекой
- 44 *Валерия Дьяченко.* Там, где яблони цветут
- 46 *Владимир Дмитриевич Коваленко.* Россия как многонациональная цивилизация
- 48 *Виктория Ракова.* Мой Белоглинский район
- 52 *Юлия Моисеева.* Где родился, там и пригодился
- 56 *Евгения Козлова.* Любовь к моему родному краю — к моей «малой родине»



с. 5

КО ДНЮ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ



с. 24

ТАЛАНТЫ РОССИИ



с. 18

УНИВЕРСИТЕТ ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА

«ПОЯСНИ ЗА ШМОТ»

с. 17



Редакционный совет журнала

Председатель Редакота:

Мутко В.Л., заместитель Председателя Правительства РФ.

Заместители председателя Редакота:

Васильева О.Ю., министр образования и науки РФ;

Мединский В.Р., министр культуры РФ.

Члены Редакота:

Аршинова А.И., член Комитета Государственной Думы по образованию и науке;

Грешневиков А.Н., депутат Государственной Думы РФ;

Драгункина З.Ф. — председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре;

Жидких В.А. — декан факультета Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова;

Ильинский И.М., ректор Московского гуманитарного университета;

Левитская А.А., ректор Северо-Кавказского федерального университета;

Лужков Ю.М., общественный деятель;

Мендоса-Бландон М.О., президент Благотворительного фонда

«Энциклопедия Серафима Саровского»;

Осипов В.О., член Высшего Творческого Совета Союза писателей России;

Поспелов С.В., 1-й заместитель руководителя аппарата Государственной Думы Федерального Собрания РФ;

Тараканов П.В., заместитель губернатора Тюменской области;

Финько О.А., секретарь Правления Союза писателей России;

Шаргунов С.А., депутат Государственной Думы РФ.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-35743 от 31 марта 2009 г. Подписано в печать 20.07.2018. Формат 60x90%. Печ. л. 7. Тираж 4500 экз. Цена свободная. Отпечатано в ООО «Типография «Новое время», г. Орёл, ул. Итальянская, д. 23.

33169

Наш журнал можно найти по индексу **33169** в каталогах агентств (рубрика «Детские и молодёжные издания») «Роспечать», «Урал-пресс», «Прессинформ».

Оформить подписку можно также по телефону:

«Роспечать» +7 495 921-25-26.

«Урал-пресс» +7 499 391-68-21.

«Прессинформ» +7 812 335-97-51.



Тамара Маслимова

Открытый телевизионный международный проект Таланты России — 2018. Культурное достояние на все времена

Кажется, только недавно пробили куранты о наступлении 2018-го года. Открытый телевизионный международный проект «Таланты России» стал культурным достоянием в нашей стране, успел запустить новый сезон «Непокорённые» во множестве российских городов. В плотном графике до конца года стоят: две «столицы» России — Москва и Санкт-Петербург, города Золотого Кольца — Суздаль и Кострома, древние города России — Брянск, Орел, Нижний Новгород, Псков, Тула, Липецк, Тамбов, Мурманск, Самара, Саранск, Пенза, Рязань и другие прекрасные места нашей страны.

Мы пообщались с яркими участниками проекта «Таланты России», который уже на протяжении ряда лет проходит при поддержке журнала «Наша Молодёжь». О своей творческой деятельности нам поведал **Сергей Тимофеев**, руководитель молодёжного театра «Галёрка» в подмосковном поселке Монино:

Молодёжный театра «Галёрка» был создан 21 декабря 2015 года. Сейчас в театре есть основная труппа из десяти человек.

Со студенческой скамьи я начал работать в учреждениях культуры. Сперва в должности культорганизатора в родном доме культуры, после — там же, но уже как ведущий методист театральной студии при местном народном театре. Со временем я набрался опыта и, с поддержкой старших преподавателей, решился на создание театральной студии «Этюд». В нее вошли ребята в возрасте от 5 до 12 лет, всего набралось более 70 человек.

Система преподавания в нашей студии по Станиславскому — театр с нуля. Ребята постигают разные театральные направления: развивают навыки актерского мастерства, сценическую пластику, ораторское искусство и технику речи, сценический бой, основы создания массовых праздников и развлекательных программ.

«Старенькие» участники студии, которые пришли к нам в период ее основания, — самые выносливые: они терпят репетиции, которые идут и по два-три, а иногда и по пять часов. Репетиционный процесс — это целая философия нашего коллектива. Конечно, один



Шумовой оркестр «Задоринки»

я не справился бы с таким количеством детей — в нашей студии также работает замечательный педагог, студентка Санкт-Петербургского гуманитарного университета по направлению режиссура театральных коллективов — **Дарья Фомина**.

Через творчество нашей студии мы хотим донести до зрителя, что все в этой жизни возможно. Дети, которые приходят к нам, бывают более или менее талантливые, но со временем сцена раскрывает всех — за полгода ученики проходят очень суровую и тщательную подготовку к своему дебютному выступлению.

Один из источников моего вдохновения — это переживание опыта коллег. Параллельно с преподавательской деятельностью я общаюсь с актерами театра и кино, такими как Егор Сальников, Аристарх Венес, Екатерина Дубакина, Сергей Баталов и многими другими. Эти профессионалы актерского поприща приезжают к нам в студию и дают мастер-классы нашим ученикам, устраивают творческие встречи, а я, в свою очередь, делюсь с ними своими идеями и мыслями, спрашиваю совета.

В проекте «Таланты России» мы принимаем участие с 2016-го года. Тогда еще он проходил в городе Балашиха. Ехали, честно говоря, с мыслями — будь что будет. Приготовили сольные номера. У одного нашего мальчика температура была 39, но он не отступил и пошел выступать. Очень хороший проект, с высоким статусом — поддержка Министерства культуры РФ о многом говорит. Весьма компетентное жюри, которое объективно оценивает всех участников.

В сибирском селе Казачинское Красноярского края ведут свою деятельность два уникальных коллектива-участника проекта «Таланты России» — «Огни Енисея» и «Казачка». Директор домов культуры, на базе которых расположены эти ансамбли, — **Ольга Бондарь** — поделилась историей успеха:

О «Талантах России» я знаю с 2016-го года. Тогда я была руководителем детского коллектива «Забяйки» и солистов вывозила в город Красноярск. А в этом году я пригласила организаторов «Талантов России» посетить наш район и провести фестиваль у нас. Этот проект нам всем очень понравился, надеемся на дальнейшее сотрудничество. Жюри отметили два наших коллектива — это «Казачка» и «Огни Енисея».

Народная вокальная группа «Казачка» существует уже больше 25 лет, руководителем является **Людмила Гардер**. Этот ансамбль — визитная карточка всего района, его участники — это десять человек от 40 до 65 лет.

Танцевальный коллектив народного танца «Огни Енисея» — также участник проекта. В нем задействованы ребята от 5 до 14 лет. Руководитель **Вячеслав Карнауов**.

Другими яркими участниками проекта стали таланты города Старый Оскол: шумовой оркестр «Задоринки», театральный коллектив «Вытворяшки» и артистичные тещы. Главный руководитель всех этих дарований — **Галина Липченко** — рассказала исто-



рию становления своих учеников от идеи до победы в проекте «Таланты России»:

Шумовой оркестр «Задоринки» был основан пять лет назад. Сейчас в нем состоит 12 человек. На момент основания оркестра детям было по пять лет, сегодня средний возраст участников — десять лет. В основном мы исполняем народную музыку. Главные инструменты оркестра: ложки, трещотки, колокольчики, маракасы, бубны, мультитоны, коробочки, кастаньеты, ксилофоны — все, что производит журчащие, звенящие звуки.

Началось все с того, что пять лет назад я преподавала теорию музыки в школе искусств в Старом Осколе. Чтобы лучше объяснить ученикам различия звуков, тонов и нот, я использовала ложки. Все, кто слышал, как мы с учениками стучим ложками, советовали нам создать ансамбль ложкарей. Но тогда я не воспринимала эту идею всерьез. Иногда я гуляла по классам в нашей школе и, засмотревшись на расставленные кубки и награды разных учеников и преподавателей, думала, как бы тоже себя применить, посоревноваться, выиграть такой же кубок... Однажды родитель одного из учеников сообщила мне о предстоящем конкурсе талантов в нашем городе.

Загоревшись идеей, я позвонила организаторам этого конкурса и предложила выступление с ложками. Они предложение одобрили, и мы начали готовиться. В процессе решили добавить больше инструментов. Так и зародился наш оркестр.

Название коллектива придумали сообща. Дети у нас очень задорные, эмоциональные — под стать их активным родителям. Мы решили, что слово «задоринки» нас всех хорошо характеризует.

Представления у нас театрализованные, с элементами хореографии. Самое главное в нашем творчестве — это чувство ритма. Его мы развиваем тщательно. Когда я принимаю детей в школу, то прошу отхлопать ладошками заданный музыкальный ритм. Если не может повторить, научить этому будет крайне трудно. Занимаемся мы дважды в неделю по полтора часа, для постановки номера на конкурс приглашаем хореографа.

Особенность выступления нашего оркестра — это полная самостоятельность детей. Они выступают аб-



солютно одни, без взаимодействия с руководителем. Еще и поэтому развитое чувство ритма наравне с эмоциональностью, улыбкой на лице очень важны — зрителю должно быть приятно смотреть на выступающих.

На проекте «Таланты России» наш оркестр исполнил кадрили и мелодию французского композитора Владимира Косма из кинофильма «Игрушка». Также выступал мой театральный коллектив «Вытворяшки» со «Сказкой об умном мышонке», возраст участников 6–8 лет. Труппа получила звание лауреатов первой степени. Другие наши звезды — это чтецы: на «Талантах России» выступили около 20 моих артистов в номинации «Художественного слова». При нашей школе искусств есть отделение актерского мастерства, там мы занимаемся с чтецами в небольших группах. Все мои чтецы на конкурсе стали лауреатами первой, второй и третьей степеней, а моя ученица Саплина Арина получила Гран-при.

Конечно, нам очень нравятся и руководство, и организация проекта, и оценки жюри нам приятны — детки взяли гран-при, а мне досталась медаль за заслуги в преподавании. Планируем принять участие снова!

В городе Элиста расположен колледж искусств имени П.О. Чонкушова. Он послужил площадкой для проведения проекта «Таланты России» в 2018-ом году — туда съехалась вся республика Калмыкия, что-

бы показать свои достижения и услышать оценку компетентного жюри.

Подробностями о проведении проекта в стенах колледжа с нами делится его директор, **Любовь Горяева**:

— Для проекта «Таланты России» наш колледж искусств имени Чонкушова выступил как принимающая сторона. От нас также были представлены школа при колледже — это дополнительное образование для детей, и студенты. Все — солисты инструментального исполнения: один флейтист, три гитариста, одна народница. Два студента взяли звания лауреатов первой степени, и два студента стали лауреатами третьей степени.

То, что проект сам приехал к нам, всех спасло — при большом количестве желающих принять участие, выезжать куда-то самостоятельно каждому очень затратно. А тут, весь наш регион получил возможность представить себя.

Хотим отметить слаженную, четкую работу организаторов проекта. Все было замечательно: обсуждения, мастер-классы, круглые столы. Все наши педагоги согласны с оценками жюри — оно было очень компетентным в разных областях.

Если «Таланты России» захотят приехать к нам еще раз, попросят площадку и сцену — мы будем только рады сотрудничеству. **ИМ**

