БОЛЬШАЯ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ВЛАДИМИРА ПУТИНА

№ 1(187), 1–15 ЯНВАРЯ 2019
ISSN 2222–5382
12+
Общероссийский молодёжный журнал

наша Молодёжь

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЖУРНАЛ
Наша молодежь

ПО СЛЕДАМ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ

«ДОБРОВОЛЕЦ РОССИИ–2018»

Итоги Всероссийского конкурса

СОБИРАНИЕ РУССКИХ ЗЕМЕЛЬ

Наука и рок-н-ролл

РСМ
РОССИЙСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ

ФОРУМ ПРОЕКТОРИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ИТОГИ ГОДА

КАДЕТСКИЙ БАЛ

«ОТЧИЗНЫ ВЕРНЫЕ СЫНЫ»

Владимир Путин: «Наш театр стал ведущим в мире»

2019 ГОД ТЕАТРА В РОССИИ

2019-й год в России по указу Президента РФ Владимира Владимировича Путина объявлен Годом театра. 13 декабря торжественные церемонии открытия Года прошли во всех регионах страны. Главное открытие состоялось в Ярославском театре драмы им. Ф. Волкова — сюда приехал Президент России.

В. Путин: «Мы собрались с вами в Ярославле не случайно, а по хорошему поводу — чтобы дать старт Году театра в России. 2019-й будет связан с развитием театрального искусства. И понятно, почему здесь: потому что здесь зародился русский театр, драматический театр, доступный для широкой публики.

Напомню, что вообще годом создания театра, мирового театра, считается 534-й год до нашей эры. В нашей стране в полноценном виде он был создан в XVIII столетии, уже нашей эры, после Рождества Христова. Но вы знаете, у нас любят говорить и часто говорят, замечательные есть слова, поговорка:«В России долго закладывают, но любят быстро ездить». Примерно то же самое у нас произошло и с театром.

Сначала он развивался просто как частное дело в различных поместьях, у людей, которые любили искусство и театр. Но в 1750 году именно здесь зародился наш профессиональный театр. В 1752 году труппа переехала в Петербург, и в 1756 году Елизавета Петровна приняла решение создать первый, по сути, общегосударственный театр для широкой публики. Это, безусловно, было невероятным толчком в развитии театрального дела не только в нашей стране, как оказалось, но и во всём мире.

Долго запрягать, но быстро ехать — это наша национальная особенность, она в полной мере сказалась в сфере театрального искусства. Потому что наш театр, без всякого преувеличения, стал ведущим в мире. Театр в широком смысле этого слова.

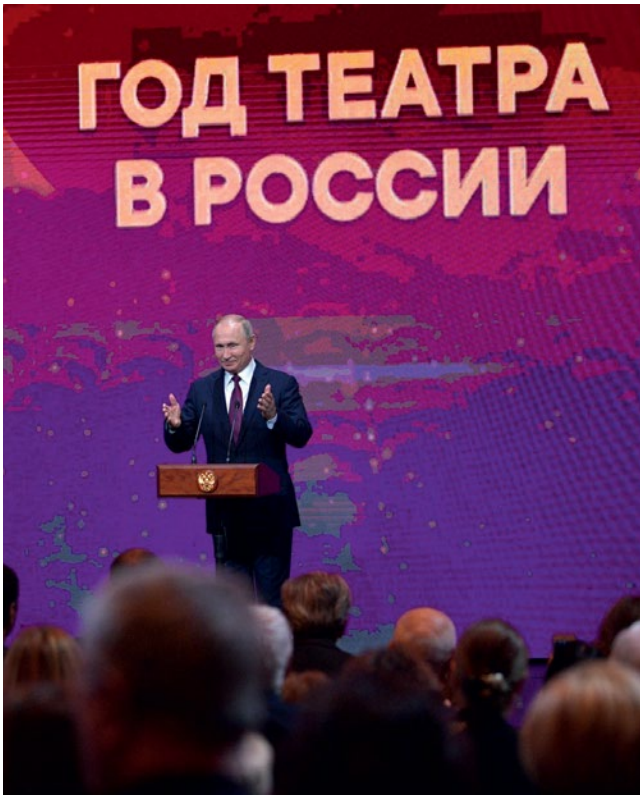
И не случайно коллеги, с которыми мы сегодня встречались, говорили о том, что их зарубежные коллеги приезжают часто и с удовольствием в Россию. Понятно почему. Потому что у нас замечательные школы были созданы за время развития театра в России вообще — в Российской империи, в Советском Союзе потом, да и в Российской Федерации сегодня. У нас самое большое количество государственных театров по сравнению с любой другой страной мира, самое большое. И это, конечно, наше огромное преимущество.

Театр — это уникальное искусство. Здесь есть всё: и танец, и вокал, и игра драматических актёров. Это удивительное по своему воздействию на людей искусство. Оно многогранное. И этим многогранным искусством в совершенстве владеют наши мастера, наши артисты, наши режиссёры, постановщики.

Я очень рассчитываю на то, что Год театра в России даст не только толчок в развитии театрального дела. Он поможет деятелям театра укрепить свои позиции в нашей стране, заявить их ещё раз во всём мире, и, конечно, даст возможность любителям театрального искусства в России насладиться тем творчеством, которое готовы презентовать нашему народу деятели театрального искусства.

Поздравляю вас с началом Года театра в России!». НМ

В рамках «театрального» года в России запланированы масштабные мероприятия. Одно из самых ярких — IX Театральная олимпиада, столицей которой впервые выбран Санкт-Петербург. С марта по ноябрь продлится Всероссийский театральный марафон. Также в течение года нас ждут Международный фестиваль балета Dance open, фестиваль «Театры малых городов», фестиваль современной хореографии и многое-многое другое — программа Года театра очень насыщена.



Подробнее: kremlin.ru

Общероссийский молодёжный журнал
НАША МОЛОДЁЖЬ
№ 1(187)
1–15 января 2019
www.nasha-molodezh.ru

Председатель Совета директоров
Пётр Алёшкин
Главный редактор
Маргарита Фадеичева
Заместитель главного редактора
Татьяна Жарикова
Ответственный секретарь
Геннадий Мишин
Вёрстка
Евгений Коротков
Корректор
Надежда Ионина
Зав. отделом патриотического воспитания
Иван Горбунов
Специальные корреспонденты:
Виктор Власов, Антон Гагарин, Лия Гильмутдинова, Виктория Железнова, Кристина Зыбина, Айгуль Кабулова, Анна Киселева, Анастасия Лицоева, Дарьяна Новоселова, Елена Потапова, Елена Серебрякова, Ксения Федорова, Нарине Шахбазян (собкор в Европе)

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

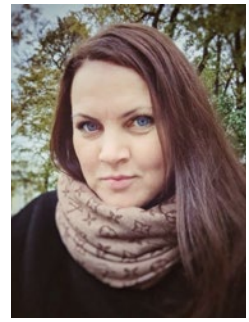
За недостоверность фактов несут ответственность авторы статей. Их мнения могут не совпадать с точкой зрения редакции.

8 495 625-44-61
nasha-mol@mail.ru
Адрес редакции:
127486, Москва, Коровинское ш., д. 6, к. 1, офис 23.

Учредитель:
ООО «Наша молодёжь».
Издатель:
Гуманитарный фонд информационной поддержки государственной молодёжной политики «Наша молодёжь».

Мы в соцсетях:
vk.com/nashamolodezh
facebook.com/nasha.molodezh
twitter.com/Nasha_molodezh
youtube.com/user/nashamolodezh
ok.ru/group/57524706869301

Дорогие друзья!



Поздравляю вас с Новым 2019 годом!

В эти зимние праздничные дни хочу пожелать вам и вашим близким благополучия и спокойствия, неравнодушия в делах и в целом — успешного года!

Кроме главного зимнего праздника в начале января отмечается ещё одна дата, не менее важная для нашего журнала — День российской печати. 13 января 1703 года по указу Петра I вышел первый номер российской газеты «Ведомости». После 1917 года дату празднования Дня печати привязали к дате выхода первого номера советской газеты «Правда», но в 1991 году Постановлением Президиума ВС РФ день празднования перенесли на 13 января.

Журналист, редактор, верстальщик, издатель — любой человек, который имеет какое-либо отношение к выпуску печатных или электронных изданий, празднует это торжество; все причастные люди, которых насчитывается много — в государстве зарегистрировано почти 100 тысяч СМИ, значительная часть которых приходится на журналы и газеты.

Вместе с тем стоит сказать о том, что в 2019 году Общероссийский молодежный журнал «Наша молодёжь» отметит свой десятилетний юбилей! Поэтому наступление этого нового года для нас особенное. Предстоит вспомнить многое и многих, и определить планы на будущее. Новый год — это новый шанс. И мы не должны упустить его. Мы, прежде всего, рассчитываем на свои силы, и на тех, кто рядом с нами, на то, что сами сможем совершить в творчестве и созидании, сможем изменить жизнь вокруг себя и станем сами немного лучше. Ведь успех всей страны зависит от эффективного труда и достижений каждого из нас. Нас объединяют одни цели, стремление приносить пользу Родине, ответственность за её судьбу. В добрый путь!

Главный редактор Маргарита Фадеичева

Читайте архив журналов на
nasha-molodezh.ru/pages/archive

В НОМЕРЕ

Молодёжная политика в действии

03 Большая пресс-конференция Владимира Путина
05 И не только балалайка
10 ПроеКТОриЯ. Если есть увлечение — будет обязательно и победа
12 А. Турчак: «Самое главное качество в человеке — это готовность прийти на помощь другому человеку»

Российский Союз Молодёжи

06 Международные итоги года
07 Пятый Общероссийский форум «Россия студенческая»
08 Государственные деятели вручили паспорта лучшим школьникам России

Мы действуем

16 Кадетский бал 2018 «Отчизны верные сыны»
20 «Наука и рок-н-ролл»: Первая школа организаторов Science Slam
22 Самый престижный вуз Дагестана
25 *Тамара Масалимова.* Сертификаты от МГИМН им. Шнитке и новые крупные коллективы с проектом «Таланты России»
28 *Анна Киселева.* Итоги Всероссийского конкурса «Доброволец России–2018»
31 Пишу о театре
32 *Алиса Фертлих.* По следам волшебной сказки

Особое мнение

34 *Игорь Шишкин.* Собирание русских земель
37 Пророчество Путина сбылось

Литература

38 *Сергей Ионин.* Не рыдай Мене, Мати…
41 *Евгений Эдин.* Попытки музыки в оглохшем мире
42 *Фарид Хайруллин.* Рождественские приключения Карима в Космосе
44 *Ефим Гаммер.* Девчушка с молнией в перчатке
46 *Александр Путятин.* Последний бой французского маршала
50 *Ирина Оснач.* Суп из куропатки
52 *Татьяна Жарикова.* Путь на эшафот
56 *Иван Шевырёв.* Он уважать себя заставил

с. 16

ОТЧИЗНЫ ВЕРНЫЕ СЫНЫ: ЕЖЕГОДНЫЙ КАДЕТСКИЙ БАЛ

с. 20

«МЫ ГОВОРИМ О НАУКЕ ИНТЕРЕСНО И ПРОСТО»

с. 25

«ТАЛАНТЫ РОССИИ» НАБИРАЮТ ОБОРОТЫ

с. 46

ПОСЛЕДНИЙ БОЙ ФРАНЦУЗСКОГО МАРШАЛА

Редакционный совет журнала

Председатель Редсовета:

Мутко В.Л., заместитель Председателя Правительства РФ.

Заместители председателя Редсовета:

Бугаев А.В., руководитель Федерального агентства по делам молодежи;
Васильева О.Ю., министр образования РФ;
Мединский В.Р., министр культуры РФ.

Члены Редсовета:

Аршинова А.И., член Комитета Государственной Думы по образованию и науке;
Грешневиков А.Н., депутат Государственной Думы РФ;
Драгункина З.Ф. — председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре;
Жидких В.А. — декан факультета Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова;
Ильинский И.М., ректор Московского гуманитарного университета;
Левитская А.А., ректор Северо-Кавказского федерального университета;
Лужков Ю.М., общественный деятель;
Мендоса-Бландон М.О., президент Благотворительного фонда «Энциклопедия Серафима Саровского»;
Осипов В.О., член Высшего Творческого Совета Союза писателей России;
Поспелов С.В., 1-й заместитель руководителя аппарата Государственной Думы Федерального Собрания РФ;
Тараканов П.В., заместитель губернатора Тюменской области;
Финько О.А., секретарь Правления Союза писателей России;
Шаргунов С.А., депутат Государственной Думы РФ.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-35743 от 31 марта 2009 г. Подписано в печать 25.12.2018. Формат 60x90 ⅛. Печ. л. 7. Тираж 4500 экз. Цена свободная. Отпечатано в ООО «Типография «Новое время», г. Орёл, ул. Итальянская, д. 23.

33169

Наш журнал можно найти по индексу **33169** в каталогах агентств (рубрика «Детские и молодёжные издания») «Роспечать», «Урал-пресс», «Прессинформ».
Оформить подписку можно также по телефону:
«Роспечать» +7 495 921-25-26.
«Урал-пресс» +7 499 391-68-21.
«Прессинформ» +7 812 335-97-51.

ОРТ молодёжный
орт-молодёжный.рф

Тамара Масалимова

Сертификаты от МГИМН им. Шнитке и новые крупные коллективы с проектом «Таланты России»

Открытый телевизионный международный проект «Таланты России» продолжает двигаться вперед вместе со своими участниками и стремительно набирает обороты. С сезона «Непокоренные» (сентябрь 2018 — август 2019), который посвящён Героям Отечества, значительно расширилась география квалификационных конкурсов-фестивалей ТР, присоединились новые крупные коллективы. А к просветительско-образовательной деятельности в регионах РФ активно подключился Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке. Мы побеседовали с представителем МГИМН им. Шнитке, преподавателем **Мариной Александровной Бекетовой**.

— Расскажите о МГИМ им. А.Г. Шнитке и о преимуществах обучения в нем

— Я думаю, лучшим ответом на данный вопрос будет цитата с сайта института: «МГИМ имени А.Г.Шнитке — многоуровневый образовательный комплекс, осуществляющий образовательную деятельность по программам дополнительного, профессионального среднего и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура; подготовка кадров высшей квалификации — аспирантура и ассистентура-стажировка). Плодотворную деятельность всех основных звеньев работы — учебной, научной и концертной — обеспечивает подлинное созвездие талантливых педагогов в лице известных деятелей образования и культуры. Именно они и сделали институт таким, каким он стал сегодня — динамично развивающимся, обладающим неповторимым обликом, собственными приоритетами, богатой историей».

— Какова миссия института на Открытом телевизионном международном проекте «Таланты России»?

Поиск среди конкурсантов одаренных, талантливых обучающихся, потенциальных абитуриентов (в колледж и вуз).

— Как проходят экспресс-семинары в регионах и какова цель этих семинаров?

— Главное направление в семинарах занимает общение с преподавателями по вопросам непосредственного выступления участника, разбор и анализ допущенных ошибок; выведение на обобщающий уровень общих проблем, связанных с исполнительством.

А также творческий обмен информацией, опытом работы членов жюри с преподавателями.

— Расскажите про сертификаты института, что они дают, кто их может получить?

— Сертификат — это официальный документ, дающий право на одну бесплатную консультацию с преподавателем МГИМ им. А.Г. Шнитке. В рамках консультации педагог института (по специальности обратившегося) прослушает конкурсанта уже в качестве абитуриента, расскажет о его сильных и слабых сторонах, об особенностях поступления и конкурентных возможностях данного абитуриента и т.д.

Сертификат выдается самому яркому конкурсанту по итогам прослушиваний, потенциальному абитуриенту МГИМ — это или выпускник школы (планирующий поступление в колледж), или колледжа (планирующий дальнейшее обучение в вузе).

— Какие Ваши впечатления от проекта ТР и от его участников?

— Таланты России — важный и значимый проект для регионов, позволяющий многим хорошим ребятам выступить на сцене, проявить себя. У педагогов разных школ и даже разных концов региона есть возможность познакомиться, творчески пообщаться, обсудить профессиональные вопросы.

А главное — это особая организация и теплая атмосфера праздника, царящая на площадках, окружающая участников, их родителей и преподавателей.

В атмосфере праздника «талантов России», сочитающейся с квалификационным конкурсом впервые оказался крупнейший титулованный коллектив **«Юность»** из городв Саранска (Республика Мордовия), где ТР прошел впервые в этом сезоне. В апреле 2019 года Образцовому хореографическому коллективу «Юность» исполняется уже 30 лет. Сейчас у ребят идет активная подготовка к торжественному концерту в честь юбилея. Танцевальное направление ансамбля — народная хореография. Историей становления и развития ансамбля делится его бессменный руководитель, **Алехина Ирина Геннадьевна**:

Все началось, когда я была еще ученицей 10 класса в средней школе № 36. С шести лет я занимаюсь танцами, и когда наш руководитель уезжал, то оставлял меня за главного — я отвечала за репетиции с учениками. Так потихоньку я втянулась и организовала свой коллектив при школе. Первый набор составлял 10 девочек, мой ансамбль получил название «Улыбка», это был 1989 год.

Сперва наша деятельность началась на простых школьных концертах. Потом я поступила в университет и продолжила работать, тогда уже стала руководителем кружка от Дворца Пионеров. Пять лет мы назвались «Улыбкой», а когда коллектив разросся до трех групп и 50 учеников, мы решили переименоваться в коллектив «Юность».

На базе школы мы работали от Дома Пионеров, но 15 лет назад от директора городской филармонии поступило предложение о сотрудничестве нашей старшей группы с государственной филармонии республики Мордовия. К тому времени коллектив успел сделать себе имя и зарекомендовать себя как один из самых сильных в своем регионе. Мы согласились, и вот уже 15 лет одна из наших групп активно сотрудничает с государственной филармонией. Совместно с их артистами мы готовим выступления на правительственные концерты. Главный режиссер выбирает любой номер из нашего репертуара, обычно — детские номера.

Хорошая особенность нашего коллектива — большое количество мальчиков. В подростковом возрасте много детей отсеивается, особенно мальчики, но нам с этим повезло — в каждой группе у нас практически равное соотношение полов.

Вместе со мной работают семь педагогов. Я — руководитель, уже не веду классы, но делаю постановки. Все остальные педагоги работают по направлениям: классика, народный танец, джаз, силовой хип-хоп, эстрада, гимнастика, акробатика. Все они либо артисты нашей Государственной Филармонии, либо мастера спорта (например, по акробатике, художественной гимнастике, классику преподает солистка балетной труппы местного театра оперы и балета). Все педагоги с большим стажем, работают с нашим коллективом по 10–15 лет. Наши ученики обязательно изучают все направления, для этого у них есть специальное расписание: занятия проходят четыре раза в неделю по два — два с половиной часа.

В 2003 году Министерством Культуры РФ нам было присвоено звание «Образцовый хореографический коллектив».

В каждой группе ежегодно ставится два-три новых номера. Мы стараемся не повторять репертуары, но иногда нас просят восстановить номера к определенным мероприятиям. Сейчас, например, к 75-летию филармонии мы восстанавливаем корейский номер — очень яркий, он полюбился республике. Но все равно мы продолжаем ставить новые номера и заказывать новые костюмы к ним. Были мысли придумывать постановки совместно с детьми, но пока это не очень выходит. Проще все взять в свои руки: в течение лета я продумываю номера, и осенью прихожу с готовым планом на год. В сентябре уже прописываю с профессиональными музыкантами филармонии музыкальную фонограмму, потом работаю с педагогами. С октября уже начинаются конкурсные программы, где мы разогреваем детей и вспоминаем старые номера, пока параллельно идет активная работа над новыми.

Про вдохновение — сложно сказать. Всегда по-разному, источником творческой энергии может стать что угодно. К примеру, недавно я была на выставке народного хозяйства, где обнаружила чудесные лапти. Вроде бы прозаично и избито, но взяла их в руки, подержала, а детишки сразу примерили на себя, притопали, и я поняла — надо сделать номер «Деревенские лапоточки». А как-то пришло мне желание сделать эстраду в кавказском стиле. Хочется создать что-то оригинальное, заинтриговать зрителя — либо пробить его на слезу, либо вызвать улыбку. Эмоция зрителя — самый важный показатель успеха, значит номер запал в душу. А похожих друг на друга номеров на всех конкурсах — огромное число, но зачем его увеличивать?

Также важна мимика выступающего. Мы с детьми много играем и занимаемся актерским мастерством, но нужно соблюдать тонкую грань и не переигрывать. Дети должны самовыражаться лицом и разговаривать посредством него со зрителем. Так гораздо интереснее всем, и номер получается куда живее.

Каждая группа обязательно ездит на один выездной конкурс в год — в Москву, Питер, Казань. Летом ездим в Сочи на конкурс — уже традиция, лет семь ее соблюдаем.

Первый раз проект «Таланты России» прошел в Саранске, и мы, конечно, приняли участие. Все очень понравилось, организация на хорошем уровне. У нас на «Талантах России» выступали все группы по одному-два номера. Всего было восемь номеров, шесть лауреатов первой степени взяли наши дети. Все оценки были объяснены. Я ценю, когда жюри обращает внимание на ошибки — это полезно, я стараюсь все замечания учитывать.

Если проект «Таланты России» еще раз приедет в наш регион, мы будем рады снова принять участие в нем! НМ

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке — учебное заведение, созданное в 1918 году, пройдя череду изменений названий, получило современное название. У истоков создания института стояли выдающиеся деятели отечественной музыкальной культуры — Б. Яворский и Н. Брюсова (сестра поэта В.Я. Брюсова). В нём преподавал К. Щедрин (отец знаменитого композитора Р.К. Щедрина). В 1949–1953 годах в музыкальном училище имени Октябрьской революции учился А.Г. Шнитке, который потом некоторое время работал здесь же преподавателем теоретических дисциплин. В 1999 году институту было присвоено его имя.